

۱۲۴۲

۱۲۴۲

چند پند

ما شاء الله لا قوة الا بالله

مکتب نایب عم کرم جناب حاج محمد بشیر صاحب کتب و المصطفیٰ احمدی

۱۲۲۲

تذکرہ

باتمام کتیر جن حسین زین العابدین مطبع احمدی بارون

مطبع احمدی و قوکر گنج کتب مطبعہ

فہرست تصنیفات حضرت مولانا اشرف علی صاحب مدظلہ العالی

نام کتاب مع قیمت	نام کتاب مع قیمت	نام کتاب مع قیمت	نام کتاب مع قیمت	نام کتاب مع قیمت
اکسیر فی اثبات التقدیر - یہ ایک بڑے بزرگ کامل کی عربی کتاب تنویر کا ترجمہ ہے جس کے اندر مسئلہ تقدیر کو صیحا طرح سے ثابت کیا گیا ہے اور بہت اچھی طرح سے آسانی مسئلہ تقدیر کو نکھایا گیا ہے اکثر لوگ اس میں فقہول بحث کیا کرتے ہیں	الخطاب الملیح - یہ رسالہ تحقیق مہدی دسویں میں ہے۔ قیمت ۱۰ الاقتصاد - تقلید اور اجتہاد کی بحث اور غیر مقلدون دو بابوں کی تردید میں بے مثل ہے۔ قیمت ۳۰ شوق وطن حضرت مولانا اشرف علی صاحب مدظلہ کا نہ بکوا	یہ کتاب محض مسلمانوں اور غورقوں کے اور لڑکیوں کی درستی تعلیم و تربیت اور ہر قسم کے منافع دنیوی اور دینی حاصل کرنے کی غرض سے ایک مدت دراز کی جانفشانی سے تیار کی گئی ہے دریا کو گور سے مین بند کرنا	دسویں حصے میں اسکی خبر پہلے ہی سے دی گئی تھی اس کتاب کی اشاعت سب سے پہلے ہمارے ہی اہتمام سے ہوئی تھی اور خدا کے فضل سے ایسی عمدہ چھپی تھی کہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گیا	حصہ اول الف یا تا خط لکھنے کا طریقہ عقائد ضروریہ مسائل وضو اور غسل وغیرہ خوشخط قیمت ۳۰ حصہ دوم حیض و نفاس کے حکام غنا
مسئلہ تقدیر اچھی طرح سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے اور شبہہ باقی نہیں رہتا قیمت ۱۸ مکتوبات امدادیہ معہ ایک سو فوائد کے حضرت حاجی امداد اللہ رضا قدس سرہ جو حضرت مولانا اشرف علی صاحب مدظلہ کے سیر میں ان کے مکتوبات ہیں۔ قیمت ۱۰ حق السماع - گانا سننے کے جواز عدم جواز کی تحقیق کے ساتھ قیمت ۱۰ تحقیق تعلیم الکبریٰ اس میں اکبر بڑی کے نسبت عجیب و غریب تحقیق ہے قیمت ۲۰	لومنا لراپ ملاحظہ بھی کر سکتے ہیں اس کتاب کے دس حصوں میں وہ امور بیان کئے گئے ہیں جو کہ غورقوں کے ساتھ مخصوص ہیں یا غورقوں اور مردوں دونوں میں مشترک ہیں اور گیارہویں حصے میں خاص وہ امور مذکور ہوئے ہیں جو مردوں کے ساتھ مخصوص ہیں اس گیارہویں حصے میں خود پانچ ستمے یعنی حصے ہیں ایسا اس کی فطرت اور حصوں سے تراش ہو گئی ہے یہ وہی حصہ ہے جس کا نام ہشتی گوہر قرار دیا گیا ہے اور	سید بن طاہر وغیرہ کے متعلق بھی بہت حدیثیں ہیں اور اور قسم کی بھی مع ترجمہ کے جسکے دیکھنے سے شوق آخرت اور دنیا سے بے رغبتی ہوتی ہے۔ قیمت ۲۰ طریقہ مولود شریف اس رسالہ میں مولود شریف کرنے کے طریقے بیان کیے ہیں قیمت ۱۰ صفائی معاملات اس میں معاملات بہت ہی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰ ہشتی زبور کامل یعنی پورے گیارہ حصے	دسویں حصے میں اسکی خبر پہلے ہی سے دی گئی تھی اس کتاب کی اشاعت سب سے پہلے ہمارے ہی اہتمام سے ہوئی تھی اور خدا کے فضل سے ایسی عمدہ چھپی تھی کہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گیا	حصہ سوم رواہ و کواۃ قربانی حج منت قسم لباس پرے کے احکام خوشخط و صحیح قیمت ۳۰ حصہ چہارم طلاق نکاح عدت ادا کرنے وغیرہ کے احکام خوشخط و صحیح قیمت ۳۰ حصہ پنجم مسائل معاملات و حقوق اہل حقوق و طریقہ تربیت اولاد معاشرت زوجین وقواعد تجوید خوشخط و صحیح قیمت ۳۰ حصہ ششم اصلاح یا ابطال موم خوشخط و صحیح قیمت ۳۰ حصہ ہفتم اصلاح بالین تہذیب اخلاق قیامت جنت و دوزخ وعدہ وغ خوشخط و صحیح قیمت ۳۰

فرہنگ چندینہ

معاش نہ زندگانی کرنا وہ	وضع ترتیب مجاز انھیں	کنز گھل غبی۔	حوائج ضروری ضروری
شے جس سے زندگانی کی جاوے	اطوار جمع طور کی۔ طریقہ	فہم۔ فہیدگی زیر کی	ماجتین۔
دنیا میں۔	رد و بدل۔ کوٹ پوٹ	یادداشت۔	فراغت۔ فرغت۔
اصلاح۔ درست کرنا	استعمال۔ کام میں لانا	علی الصبح۔	ضبط حاجت پر قادر
معاذ۔ آخرت قیامت	عمل میں لانا۔	بہور۔ بہت صبح۔	نرہ سکو۔ حاجت روئی سکو
تلافی۔ ہاتھ میں لانا۔	احتیاط۔ خبر داری ہوشیاری	دانت کر کرانا۔	حاجت بشری۔ انسانی
تدارک پانا بدلا۔	نجاست۔ خلافت۔	دانت پینا۔	ضروریات جیسے بول و براہ
دم بھر سکے۔ دعویٰ کر سکے۔	میلاپن۔	مکروہ۔ ناگوار کراہیت	مزاج۔ بہاؤ۔ خو۔
مضمون۔ معنی مطلب۔	عجیب عجیب۔ نرالی۔	کیا گیا۔	کشف۔ غلاط۔
گھن۔ بہرہیز۔ نفرت	شکم۔ سیر ہونا۔	مفت رو۔ طاقت	انحصار۔ گھیر لینا۔ احاطہ۔
کراہیت۔	بھر جانا۔	قوت۔	انجام۔ آخر۔
غلاطت۔ ناپاکی۔	علامت۔ بیماری۔	سچی۔ کوشش۔	ہلاکت۔ موت۔ مار ڈالنا۔
رطوبت۔ تری نمی۔	ممنوع۔ انکار کیا گیا۔	ترک۔ چھوڑنا۔	مر جانا۔
غلبہ۔ زیادتی۔	برہنہ۔ ننگا۔	مصائق۔ تنگ کرنا	تجویز طلب ہونا۔ غلبہ
نربون۔ بدتر۔	جانز۔ روادریست مطابق	نقصان ہرج۔	ہونا قابل فکر کرنے کے۔
مصرف۔ لگا ہوا۔	شرع کے۔	قصد۔ ارادہ۔	پیشہ۔ آسان کیا گیا ہاتھ

خند کرنا۔ ہٹ کرنا۔	امتحان۔ جانچ پرتال۔	عبا۔ ایک قسم کا انگرکھا۔	اجرت۔ مزدوری۔ بدلا۔
پیش۔ مروڑ۔	بلا تامل بغیر سوچے بلا خیال۔	قبا۔ ایٹنا۔	تیزاب۔ تیزابی مشہور۔
ناشتہ۔ بھوکا رہنا صبح سے	ایذا۔ تکلیف و کھ۔	پانڈار۔ مضبوط۔	چینے۔
کچھ نہ کھایا ہوا ہونا۔ نہاری	حیا۔ شرم۔	حفاظت۔ نگاہبانی۔	تازیمیا۔ غیر مناسب۔
عین وقت۔ ٹھیک وقت پوشیدہ چھپا ہوا مخفی۔	پر رونق۔ رونق دار۔	سردی۔ تیز ہوا کا سارنگ۔	
بخت و حجت تکرار و تکرار مشکل۔ دشوار کٹھن۔	لا حاصل۔ بیفائدہ۔	بادامی۔ زرد رنگ۔	
لقمہ۔ نوالہ۔	پیرہہ پوشی۔ بھید چھپانا۔	کلفت۔ اہار جو کپڑوں کو	لقمہ۔ مرد مختار۔
الحمد شد۔ شکر اشد کا۔	ایجاد۔ نئی چیز ظاہر کرنا۔	ویا جاتا ہو۔	سد بہار۔ جس کی بہار
مبادا۔ نو۔ مرت ہو جو۔	زینت۔ آراستگی۔	ماشا۔ اشد۔ جو چاہا اشد	ہمیشہ رہے ایک قسم کا
دھب۔ طور انداز دھنگ	بناو۔ سنوار۔ آرائش۔	بالیدگی۔ بڑھنا۔ نشوونما	کی ہی۔
دماغ۔ دھبہ۔	سنگھار۔ زیور سے آراستہ ہونا	حرکت۔ ہلنا جنبش کرنا۔	صوفیانہ۔ صوفی یعنی روش
اچھو۔ طلق بین ساز کرنا	نمود۔ دکھاوٹ۔ آرائش۔	سرد و ہونا۔ واقع ہونا۔	لوگوں کے لائق۔
نقاات۔ گرانی۔ بھجائی	بیش قیمت۔ بڑھیا۔	خوفناک۔ اندیشہ ناک۔ خطرناک	قیطون۔ باریک چمک
دم۔ ساعت۔ لمحہ۔	زیادہ قیمت کا۔	صلاح۔ نیکی مصالحت۔	ادوا۔ پورا کرنا۔ انداز ناز۔
عذر۔ بہانہ سبب کسی بات کا	لباس فاخرہ۔ پوشش۔	مشورہ۔	پیرہہ فاشش کرنا۔
رغبت۔ خواہش۔	عمدہ قابل فخر۔	ادب۔ سلام۔ قاعدہ۔	تجید کھولنا۔
کثرت۔ زیادتی۔	سلامت رومی۔	علم زبان۔ لحاظ۔	شیوہ۔ طریق۔ طور۔
دریغ۔ افسوس حسرت	ایسی چال حسین ننگ ناموس	سلیقت۔ شعور۔ دستور۔	تذکرہ۔ یاد دکر۔
غم۔	قائم رہے۔	طبیعت۔	
فقیر۔ مفلس درویش	خرائش تراش	حیلہ۔ فریب بہانہ۔	بدر زبان۔ جو کہ گالیان بکنا

تکبیر کلام - وہ بات	تردید - روکنا - کاٹنا - والا	انتظام - بندوبست
بس کو انسان گفتگو میں	تامید - مدد کرنا -	منضج - پکانے والا - پختہ
بار بار کہے -	خوشخبری - اچھی خبر سنانا -	کرنے والا - ایک قسم
غضب - غصہ - خفگی - رخ	مدح - تعریف -	کی دوا جو قبل مسہل دی
والہ - قسم اشد کی -	ذم - ذمت - بُرائی -	جاتی ہے -
باک - ڈر خوف -	مباحثہ - آپس میں بحث	اہل زبان - وہ لوگ
در کنار - ایک طرف -	کرنا -	جن کی بول چال مستند
مطلق - بے قید -	مناظرہ - باہم نظر - یا	سمجھی جاتی ہے -
اعتبار - یقین بھروسہ	بحث کرنا - نیک مطلب	تغزل - باتیں - عشق
تمغہ - فرمان شاہی سیکہ	کھانے کو -	عورتوں کی اور صحبت اور
انعامی شاہی -	اظهار - ظاہر کرنا -	جوانی کی -
پزیرائی - قبولیت -	درخواست - خواہش چاہنا	شعر - بیت موزون -
حضرت - نزدیک حضور	معذرت - عذر - حیلہ بہانا	باقا فیہ -
درگاہ -	استعفاء - طلب عفو - نوکری	لب لہجہ - طرز و تلفظ -
ارشاد - حکم - اگیا -	چھوڑ نیکی درخواست -	کم و کاست - گھٹ
عیادت - بیمار پرسی -	اشتیاق - شوق ہونا -	بڑھ -
تعزیت - ماتم پرسی کرنا -	شکوہ - شکایت -	بیسروسی - تقلید
جرح - زخم - گھاؤ مجازاً	تاسف - افسوس -	ونقل -
اعتراض -	بشاشت - خوش ہو کر	فرق - بعید تفاوت -
اعتراض - شبہ کرنا -	بات کرنا -	آقا - مالک
کوئی قباحت پیش کریں -	معلم - استاد علم سکھانے	طیب - حکیم - بیہ -

ظلم - بے انصافی -

ہواہ خواہ -

سیر چشم - فیاض -

سودا - جلا ہوا کف -

عاقبت - آخرت -

طالب - چاہنے والا -

ہونہار - قابل تحید -

صفرہ - پیت -

باز پرس - پوچھ - کچھ -

اسلیم - سلام کرنا -

صحت و مرض - آرام اور -

خفقان - جنون -

قفس - بنجر اچال بھندا -

قبول کرنا -

بیماری -

مراق - پاگل پن -

قصابی - بوجڑ کاٹنے والا -

ہاتھ میں چھوڑ دو -

نعمت - عمدہ - خیر و برکت -

مشائہ - وہ کیسہ جس میں -

ترس - رحم و یا - ڈر -

اختیار میں دے دو -

نغنمت - ٹوٹ -

پیشاب رہتا ہو -

ششدری - فکر میں پڑنا نام کھیل کا -

ہیکٹار - ایک قسم کی بو -

عذاب - دکھ -

حفظ صحت - بیماری سے -

گنجفہ - نام کھیل کا -

حلق سے نہیں اترتی -

سیج ہو جانا - ناچیز -

بچنے کی تدبیر -

بی بہرہ - ناکامیاب بیسود -

مرغوب نہیں ہوتی کھائی -

ہو جانا -

مقرر آکر کیا گیا -

حوصلہ بلند اور ہمت -

نہیں جاتی -

شغل - کام -

گرانی - ثقت است -

بڑی ہو - اپنی تیار رکھنا -

حرف بحرف تعمیل کرو -

پیغام - سندیدہ -

بھاری پن -

تفریح طبع - دل لگی -

پورا پورا حکم مانو -

عرصہ راز - بہت وقت -

جو ملا سب چٹ - جو -

جوہل -

خام - کچا -

تقدیر میں بدی ہے -

ملا سب ہضم -

حرج - نقصان -

گلقد - نام دو ابو گلاب -

نوشتہ تقدیر -

فوراً - مٹاؤ سیوقت -

گرم ہوسود - اپنی بچ - بچ -

اور میٹھے سے بنتی ہو -

شاہ باش - صد آفرین -

آنکھ میچ کر پی جاؤ -

بالفعل - ابھی -

شوخی - شرارت گستاخی -

خبر گیری - خبر لینا -

بلا حجت پی جاؤ -

بزرگ - بڑا جو عمر میں یا ہو -

بے ادبی -

احتیاط رکھنا -

کوئی چچا منھ میں ڈالے گا -

مخالفت - دشمن -

یقین - بھروسہ - اعتبار -

جگر - دل -

کوئی پنکھے کی ڈنڈی -

مجبور - عاجز - لاچار -

موافقت - دوستی - بری -

پھوک - فضلہ -

لائگ - زبردستی کر لگا -

دلی دوست - جانی بیاہ -

شفقت - ہمدردی - پارک -

عطری - خوشبودار -

باطل - جھوٹا -

ناحق - بے فائدہ -
دام - قیمت -
اکارت - بے فائدہ -
ریاضت - محنت - مشقت -
محفوظ - حفاظت کیا گیا -
غٹ کے غٹ غول -
کے غول -
خدا کی پناہ - الامان -
چو کنا - بھولنا -
صحت بخش - تسدستی - کرنا -
بخشنے والا -
روح افزا - روح کا زیادہ -
کرینے والا -
گھر گھسنے - وہ شخص جو ہمیشہ -
گھر بن بیتے رہیں -
نعمت - تو نگری - مال -
روزی -
مردم - بے نصیب -
یٹ پکڑے پھرتا ہی -
غٹ صدہ ہوا -
ماش - پونجی -

لفح - بڑھتی پیٹ بھولنا -
توانا - زبردست -
قوی - زور آور -
بدولت - ذریعہ - وسیلہ -
ہوا خوری - ہوا کھانا -
سیر کرنا -
لیترم - آگ جس کو پہلوان -
ہلاتے ہیں -
پٹھکین لگانا - کثرت -
کرنا -
بے تعداد - لا انتہا -
قاج - ڈھیل پڑنا اور ہلکا -
لٹوہ - وہ بیماری جس میں -
منہ پڑھا ہو جاتا ہو -
تکبر - غرور کرنا -
حسد - ڈاہ -
جنون - خفقان - پاگل بننا -
موسم بہار میں بعضی جوان -
آدمیوں کو ہو جاتا ہو -
زائل - دور ہو جانا -
عقل زائل ہو جاتی ہو -

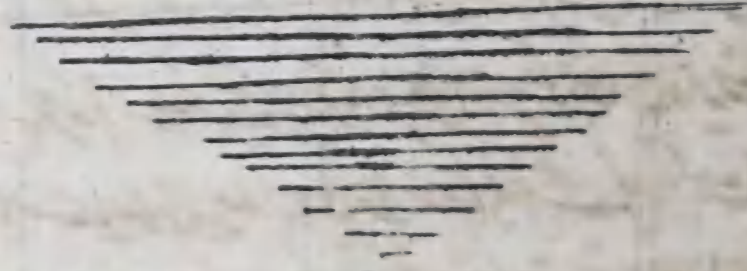
نقل و در ہو جانا حس سے -
دیوانہ بن جانا ہو -
پیشانی - ندامت اٹھانا -
ضبط کرنا - متحل ہونا -
لاحول - نہیں طاقت -
شیطان - دشمن خدا - ترش ہونا -
دست و رازی کرنا -
ہاتھ بڑھانا - غلبہ کرنا -
غصہ کا بیجا بنا - غصہ کا -
ضبط کرنا -
پگڑی تک اتارنا -
کسی کی عزت بگاڑنا -
ڈانوا ڈول - ڈمگانا -
قناعت - تھوڑی چیز -
پر راضی ہونا -
لذیذ - مزہ دار لذت والا -
قطع نظر - ماسوا - سوا کا -
تحم - بیج -
خدمت - برائی کرنا -
حسن - خوب صورتی -
خوش شکلی -

گیہونکی روٹی کو فولاد -
کاپیٹ چاہیے - مراد - کم ظرف -
مستی سو جانا - بھاکر کرنا -
بھوین چڑھا کر چلین -
ترش ہونا -
پیشانی میں چین پڑنا -
ماتھا چڑھانا -
تعلیم - بندگی کرنا عزت کرنا -
خواب و خیال - امر و ہوم -
دفعہ - یکایک -
گھنڈ - غور - ڈینگ مارنا -
ناگمان - اتفاقا - یکایک -
دوالہ - بغلس ہو جانا -
ناد ہندی - کسی کا لیکر لینا -
مطلع صاف ہو جانا -
بے کھٹکے ہو جانا -
غدر - لوٹ پڑ جانا یا اتفاقی -
بیٹھے بٹھائے - بے سبب -
انقلاب - دور زمانہ الٹ پلٹ -
نایاب دار - قیام یعنی جس کو کچھ قیام نہ

مدافق - ہستی - شریعت	چولین وھیلی ہو جانا - رعب - دہشت	بے تبات - لزور
کسل - سستی - کاہلی	وقعہ - دور کرنا - رنج ہونا	عاقبت - آخر وقت - قیامت
خوار - سوا - ذلیل	آمادہ - مستعد	کے دن سے مراد ہے - مقال - گفتگو بات چیت
بہتلا - پھنسا ہوا - آرز	اقتضا - تقاضا	انکساری - عاجزی کرنا
موقوفہ - زیادہ کرنیوالا	فعل - کام	کظرف - کینہ
وقار کا - عزت والا - حسا	مبادا - مت ہو جو - شاید	اہل پڑنا - اوجھان کرنا
محترم - عزت کیا گیا - جوا	غیرت - شرم	اور اپنی حد سے بڑھ جانا
حرمت والا - قبلہ	رزق - روزی	استقرار - ٹھہرنا - آرام کرنا
ہر دل عزیز - سب کا پیار	دیر پردہ - پوشیدہ	قرار پکڑنا
مستغنی - بے پر تقنا	عین انصاف	ہیبت ناک ڈرکا بھرا ہوا
دولتمند - اپنی	نہایت انصاف	رنگ و رونق - آبداری
فضائل - بزرگیان کا	دعوی - خواہش چاہت	غایت - نہایت
محامد - تعریفین - سلسلہ	اعتراض - حجت کرنا	ناز و عشوق کی بے پروائی
متصف - وصف کیا گشتی	قانع - صابر - ستو کھی	خلقت - پیدائش
سودمند - فائدہ مناسنم	مصلحت - بھلائی	اعضا - جمع عضو کی بمعنی
کسب کماں - کمالات	کامیابی مقصد حاصل ہونا	جوڑ -
حاصل کرنا - قییب	مسرت - خوشی	شباب - جوانی - گروین
عہدہ برآ - ذمہ دالوم ہو	ید قدرت - قدرت کا ہاتھ	شیخی گھارنا - دون مارنا
سے چھوٹنا - اضطراب	حیات - زندگی - زلیست	پھول الونکا میلہ - وہ میلہ
صد آفرین - شاباس	تلافی - بدلا عوض	جو رساتین مقام اہل ہوتا ہے
اعتدال - برابری کو نگاہ	تشبیہ کی دو سری شری شان	ترجیح غلبہ دینا - فزون کرنا
		فرشتہ - خدا کا قاصد
		مطیع - تابع دار

سعادۂ مندی	طفولیت - لڑکپن	تعظیم - بزرگی کرنا بڑائی کرنا	شجر ابل - شجر پریشان عبارت
نیک بختی - خوش نصیبی	پرستش - پوجا کرنا	ہدایت - راہ بتلانا	کامیابی - ملول - رنجیدہ
مفاہقت - جدائی	عیادت - بیمار پرسی	درگاہ - امیر و کامکان لفظ	طبع آزمائی - طبیعت کا
مترکب - اختیار کرنا والا	طلوع - چمکنا	تعظیم - بزرگوں کی قبر	آزمائنا
معقول - اچھا	تفسیر - بیان کرنا اور کلام	معرفت - گیان لگاؤ	نیوالا دیر وزہ - گزری کل
عنقریب - نزدیک	خدا کی شرح کرنا	قیامت - پرے وہ دن	الا - خسارہ - نقصان
بجری - بے گناہی	صدق - سچا	حسین بنیانا پیدا ہوگی	انگیا ہوا ہر قسمی پتھر
معزز - عزت دار	انبیاء - دھیر - کنبا	پیغمبر - سدی لانے کا بیج	قبلہ نما - وہ آلہ جس سے
عہدہ - نام رتبہ	فرج - گلا کا ٹٹا جانور و نکاسی	نہد کی طرف سے ہو	کاپیاست معلوم ہوتی ہوتی
حسن تدبیر - نیکی قبولی والا	طوری پر	معجزہ - عاجز کرنے والی قدرت	برمتناطیس - پتھر جو لوہے
حوصلہ - ظرف - عمدہ	شفقت پوری - مہربانی	ہو کہ بیوں سے ظہور میں	اپنی طرف کھینچتا ہے
معرکہ - لڑائی	باپ کی	غیب - پوشیدہ - چھپی	بانہاک پتھر
نجوم ستاروں کا محل انکرا خالصیت	حلقوم - گلاباندھنا	نازل - اترنا	سلسبیل - نام ایک چشمہ
فرعون - لقب ایک بادشاہ کا	قمیص - کرتا	منحرف - بھرا ہوا	کیا بستی کا ہر و نیز شراب
زوال - گھٹتی	قافلہ - گروہ مسافروں کا	مختصر - مختور اخلاص	منہ سیم - نام چشمہ
غار - غارت - لوٹ	برودہ فروشی - غلام کو بیچنا	علیہ السلام - ہو جو پور	ارواص - جمع خاص
لکنت - ہکلاتا	امانت - کسی کی چیز	اُسکے سلام	قیب - وہ شخص جس کو لقب
لشآن - باند راز خوش بیان	حفاظت سے رکھنا	بارہ - بوجھ	معلوم ہو
گویا - حرف تشبیہ	ناموس - شرم	غرق و ڈوب	اضرباش - جو ہر وقت چوڑا
تخمیر - نام مرض کا	چوری کرنا	جذب - پوچھنا کشش کرنا	باس خاطر کسی کی خاطر کرنا
مضائقہ - تنگی ایک دوسرے کو	دست اندازی - ہاتھ ڈالنا	حمایت - طرفداری	کونگاد رکھنا

مناوی۔ مذاکیر کیا پکار کیا	معصوم کچہ۔ گناہوں	گنج۔ خزانہ۔	ضائع۔ خراب۔
سلطنت۔ بادشاہت سے بری۔	فنا۔ ناپید۔	انحراف۔ پھرنا۔	
منصف۔ رتبہ۔ انصاف	انقلاب۔ لوٹ پھیر۔	محفی۔ پوشیدہ۔	عقیدہ۔ کسی کی جانب
کرنے والا۔	دم کے دم میں۔ جھٹ پٹ	منصوبہ۔ نئی بات بنانا۔	معتقد ہونا۔
جاگیر۔ علیہ۔	کبیر۔ نام ایک بزرگ کا جو	آزار۔ دکھ۔ تکلیف۔	توضیح۔ کھولنا۔ ظاہر کرنا
جوق جوق۔ بہت بہت	جواہر صدی میں ہوا۔	ناموس۔ شرم۔	تعصب۔ بیجا طرفداری
عصا۔ لاکھی۔	زکوٰۃ۔ چالیسواں حصہ	متاع۔ پونجی۔ رخت۔	کرنا حمایت کرنا۔
دستگیر۔ ہاتھ پکڑیو والا۔	مال کا نام خدا پر سالانہ	اعتماد۔ بھروسہ۔	خصوص۔ خاص ہونا
امجنس۔ ہمقوم۔	دیا جاتا ہے۔	پیش نظر۔ آنکھوں کے	امت۔ پیرو ہونا۔ گروہ
الوان۔ جمع لون کی۔	محاسبہ۔ حساب کیا گیا۔	سامنے۔	آتشخانہ۔ آگ کا گھر۔ بھٹی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

جس خدا نے ہم کو پیدا کیا دیکھنے کو آنکھ سے کو کان سونگھنے کو ناک اور بولنے کو زبان بڑا بھلا پہچاننے کو عقل دی کس کا منہ ہی کہ اس کی تعریف کر سکے اور جس نبی نے ہم کو نجات کی راہ معاش کی اصلاح معاد کی درستی خدا کی پہچان سکھائی کس کی زبان ہی کہ اُن کے احسانوں کی تلافی کا دم بھر سکے۔

اس کتاب میں لڑکوں کے واسطے چند مفید مضمون جمع کر دیے گئے ہیں اور نام اس کا چند پندر لکھا گیا ہے۔

صفا فی یعنی ستھراپن

بہت ضرور ہے کہ تم اپنے تئیں پاکیزہ اور صاف رکھو میل کچیلار ہنا نہایت بُری بات ہے نہ صاف رہنے سے بیماری پیدا ہوتی ہے اور لوگ گھن کیا کرتے ہیں کوئی پاس آنے یا بیٹھنے کا روادار نہیں ہوتا کم سے کم دن میں دو مرتبہ منہ دھونا چاہیے تمام دنیا کا دستور ہے کہ اپنے تئیں ہر ایک شخص بموجب اپنے مذہب یا قوم کے پاکیزہ رکھتا ہے ہندو گنگا جمنیا کسی دریا یا تالاب یا ندی یا کوئے کے پانی سے ہر روز نہاتے ہیں اہل اسلام ہر روز نہیں نہاتے لیکن پانچوں وقت وضو کرتے ہیں اور جمعہ کے

اور رسل۔ کم یہ بات ستر بہت بچ کر دے اور ہوسے کہ بعض کر کے منہ دھوئے سے دے
 ہن انکا منہ ناصاف اور انکا چہرہ بد رونق رہتا ہی میل کی تہین ان کے جسم پر جمی ہوتی ہیں
 کیسے گندے لڑکے یہ ہوتے ہیں نہ انکو کوئی گود میں لیتا ہے نہ اپنے پاس آنے
 دیتا نہ پیار کرتا۔ جاڑوں میں ٹھنڈے پانی کے استعمال سے اگر تکلیف ہو تو تازہ
 یا گرم پانی لو۔ لیکن بلاناغہ منہ کو دھو کر خوب صاف کرو اور اپنے جسم پر کسی طرح
 کی غلاطت یا گندگی مت رہنے دو خاک اور مٹی سے کھیلنا بڑے عیب کی بات
 ہے اس سے کپڑا اور بدن دونوں کا نقصان ہے ایسی طرح ننگے پاؤں نہین
 رہنا چاہیے اگر تم ننگے پاؤں پھرو گے تو شاید کانٹا یا شیشہ کا ٹکڑا پاؤں میں لگ
 جائے اور اس سے تم کو تکلیف ہوگی لنگڑاؤ گے لوگ ہنہین گے اور مدت تک
 ٹکڑا والگا نی پڑے گی۔

لڑکین میں رطوبت کا غلبہ ہوتا ہی اس واسطے ناک اکثر بہا کرتی ہی جس لڑکے میں ایسی
 رطوبت ہو ہمیشہ اسکو ایک رومال اپنی جیب میں رکھنا چاہیے جب ناک صاف کرنے
 کی ضرورت ہو غلجہ کوئے میں ناک صاف کرنی چاہیے یا اگر کم ہو تو رومال میں پھر رومال
 کو ہر تیسرے روز بدل ڈالنا مناسب ہی لیکن ناک کو دامن یا آستین سے ہرگز نہین پونچھنا
 چاہیے اٹھوین دن حجامت بنوانی چاہیے اگر بال زیادہ بڑھ جائیں گے تو انکی جڑوں میں
 میل جمع ہوگا اور جوئیں پیدا ہونگی بالوں کا بڑھنا لڑکوں کو نہایت زیورن ہی جو لڑکے
 بال بڑھاتے ہیں لڑکیوں کی طرح ٹی ٹنگھی تیل میں مصروف رہتے ہیں آخر کار بد وضع
 اور بداطوار ہو جاتے ہیں حجامت کے ساتھ ناخن بھی ترشوا ڈالنے چاہیے انہیں بھی میل بھرا
 رہتا ہی اور نیلے یا سیاہ بد رنگ ہونے سے لوگوں کو نفرت پیدا ہوتی ہی اگر خاک میں نہ
 کھیلو اور ننگے پاؤں زمین میں نہ پھرو اور نہ خاک میں بیٹھو تو سفید کپڑے ہر چھٹے دن جڑے
 میں اور ہر چھٹے دن گرمی میں بدلا کرو ورنہ بدن کے عرق اور میل سے کپڑوں میں بدبو

ہو جائی ہے اور اس طرح کی بو سے بیماری پیدا ہوتی ہے اور زیادہ میلارہے سے کپڑا بھی ملتا اور سر
 ہی جاڑے میں کپڑے البتہ دیر تک نہیں بدلے جاتے تاہم آٹھویں دن ایک کپڑا جو پہن چکے
 چھوڑ دو کہ وہ ایک ہفتہ تک ہر روز دھوپ میں خشک کیا جائے اور اسی طرح رد و بدل تمام
 موسم میں کرتے رہو۔ کپڑا استعمال سے کم بلکہ بے احتیاطی سے زیادہ اور جلد خراب ہوتا ہے کپڑے
 کو گرد اور خاک اور بدن کی نجاست ناک وغیرہ سے ہمیشہ بچانا چاہیے۔ کھانیکے وقت لڑکے
 اکثر کپڑے خراب کر لیا کرتے ہیں کہیں شور بالگالیتے ہیں کہیں انگلیاں پوچھا کرتے ہیں یہ
 سب بے تمیزی کی بات ہے ہمیشہ دسترخوان پر کپڑے کو سمیٹ کر بیٹھنا چاہیے عجیب عجیب
 طرح کی بدتمیزیان لڑکوں میں ہوتی ہیں۔ کوئی آستین چبایا کرتا ہے کوئی بند کوئی دامن
 ہم کو امید ہے کہ تم ایسی خراب عادت ہرگز اختیار نہ کرو گے۔ بعض نادیدہ لڑکے کھانے کی
 جو چیز ان کو دی جائے دامن یا ٹوپی میں رکھ لیا کرتے ہیں اس سے انکے حرص کا اندازہ
 معلوم ہوتا ہے۔ کپڑا پہننے کے واسطے ہر نہ کھانے کی چیزیں بھرنے اور رکھنے کے لیے بہتر ہوتا
 کہ ایسے لڑکے بجائے ٹوپی کے دچھی اور ڈھتے اور بجائے انگرکھ کے دسترخوان کا کرتہ اُلکونا دیا جاتا
 کھانے کے بعد دانتوں کی جڑ و نمین کھانیکے ٹکڑے اٹک جاتے ہیں اور یہ چیزیں منہ میں رہ کر بڑبڑاتی
 ہیں اسکے واسطے ہمیشہ خلال کرنا اور کلی کے وقت انگلی سے دانتوں کو ملنا چاہیے اور منہ دھونیکے
 وقت منجن یا کونڈہ یا مسواک سے نرمی اور آہستگی کے ساتھ دانتوں کو خوب صاف کرنا چاہیے
 جاڑے میں آٹھویں دن اور گرمی میں ہر روز اور برسات میں بھی جبکہ ہوا بند ہو غسل کرنا
 چاہیے۔ لڑکے آب سرد سے غسل نہ کریں لیکن جوان آدمی کو بہ نسبت آب گرم کے آب
 سرد سے غسل کرنا زیادہ مفید ہے غسل سرد پانی سے ہو خواہ آب گرم سے بھوک کی وقت اور شکم
 سیر ہونیکے حالت میں نہیں کرنا چاہیے اور جب کہ تم موسم گرمیاں میں دھوپ میں پھرے ہو تب بھی غسل
 مت کرو جب تک خوب ٹھنڈے نہ ہو۔ اگر کسی طرح کی علالت ہو زکام یا تپ تو ایسی حالت میں غسل
 ممنوع ہے غسل ہمیشہ تنہائی میں کرنا چاہیے ہر چند لوگ بسبب کم عمری کے ٹکڑے نہ ہونیکے اجازت

یہ ہیں جس سے ہونا نہایت بے حیائی کی بات ہے۔ اور کسی طرح اسکو جائز نہیں ٹھہرایا جائیے

سوننا

سوننا مثل کھانے اور پینے کے زندگی کی واسطے ضرور ہے لیکن جس طرح بہت کھانے سے بدہمی اور بعض وقت ہیضہ ہوتا ہے بہت سونے سے ذہن کندہ اور طبیعت غبی ہو جاتی ہے عقل مندوں نے سونیکا وقت اس انداز پر مقرر کیا ہے کہ دن رات میں آٹھ گھنٹے سے زیادہ نہواور یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ دن رات ملکہ جو بیس گھنٹہ کا ہوتا ہے اگر سونا چھ گھنٹہ سے کم ہے تو مرض ہے پس چھ گھنٹہ رات گئے سونا چاہیے اور علی الصبح جاگنا ضرور ہے سونا کروٹ کے بل چاہیے چرت اور پیٹ ہو کر سونا نامناسب بات ہے سونے میں دانت کر کرانا باواز مکر وہ خرخر کرنا عیب ہے ہر چند سوتے میں آدمی کو خبر نہیں ہوتی لیکن مقدور بھر کوشش کرنی چاہئے کہ یہ عادت بد ترک ہو اور سونے میں تکیہ اور بچا رکھنے یا کم کھانے سے عجب نہیں کہ یہ عیب خود بخود جاتا رہے سوتے میں شمال کی طرف رکھنا چاہیے واضح ہو کہ چار طرف ہیں اول مشرق یعنی پورب جس طرف سے آفتاب نکلتا ہے اور مغرب یعنی پچم یا چھپا جس طرف آفتاب ڈوبتا ہے پورب کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو تو داہنے ہاتھ کی طرف جنوب یعنی اٹھن اور بائیں کی طرف شمال یعنی اتر کھلتا ہے۔

دس برس کی عمر کے بعد لڑکوں کو الگ چار پائی پر سونا چاہیے کسی مرد یا عورت کے ساتھ سونا گو وہ مرد یا عورت یا والد گروہ عورت یا بی مان ہو نہیں چاہیے گرمی میں سوتے وقت کپڑا اتار ڈالنا مضائقہ نہیں لیکن پانچ ماہ کسی حالت میں نہیں اتارنا چاہیے پانچ ماہ کے عوض لنگی کا باندھنا بھی مناسب نہیں کیونکہ سوتے میں اکثر بخیر کی حالت میں لنگی کھل جانے سے بے پردگی ہوتی ہے سوتے میں اٹھ کر پانی پینا بہت ضرر کرتا ہے اس واسطے جب سونیکا قصد کرو تو پانی تھوڑی سی پیاس بھی ہو تو بیکر سویا کر بہت ضرور ہے کہ سونے سے پہلے حوائج ضروری سے قصد کر کے فراغت کر لو مبادا اس کی حالت میں تم مضبوط حاجت پر قادر نہ رہ سکو جب تک زور کا نیند نہ معلوم بد سے نہ کا وقت نہ ہو

گرمی میں درمی یا سوزنی اور جاڑے میں روئی وار تو شک بچانی چاہیے لیکن آرام کی عادت ایسی
 مت ڈالو کہ بے تکیہ اور بچھونے کے نیند نہ آوے بلکہ کبھی گھڑی چار پائی پر بے تکیہ اور کبھی فرش پر
 بھی سو رہنا چاہیے اگر سوتے میں کسی حاجت بشری کا تقاضا معلوم ہو تو سستی نہیں کرنی چاہیے
 فوراً اٹھ کر ضرورت سے فارغ ہو لینا چاہیے

ہندوستان میں دن کو سونا معمول ہے خصوصاً موسم گرما میں لیکن دن کا سونا شمع ہو سوائے
 اس شخص کے جو رات کو جاگا ہو۔

دن کے سونے سے مزاج سست اور ذہن کند ہوتا ہے اور طب کی کتابوں میں لکھا ہے کہ دن کے سونے
 سے رنگ کالا ہوتا ہے سو کراٹھو تو منہ دھو ڈالو تاکہ آنکھوں کی کثافت اور طبیعت کی سستی دفع ہو اگر
 گرمی کا دن بہت بڑا ہو اور پڑھنے لکھنے کا کچھ حرج نہ ہو ٹھیک دوپہر کو کبھی گھڑی دو گھڑی سو رہنا
 نامناسب نہیں کیونکہ اگر تم سوندے ہو گے تو شاید باہر گرم ہو این پھر کراپے تین بیمار ڈالو۔

کھانا

زندگی کا انحصار کھانے پر ہے اور تم دیکھتے ہو کہ تمام دنیا ایسی کی فکر میں لگی رہتی ہے بیشک بدون
 کھانے کوئی جاندار بھی زندہ نہیں رہ سکتا فاقہ سے کم زوری اور انجام کو ہلاکت ہوتی ہے
 لیکن یہ بات تجویر طلب ہے کہ کیا کھانا چاہیے اور کتنا کھانا چاہیے اور کب کھانا چاہیے ہر قسم
 کا کھانا جو گھر میں میسر آ یا خوشدلی کے ساتھ کھاؤ اگر کوئی چیز گھر میں نہیں ہے تو اسکے واسطے ضد
 مت کرو مانگ کر کھانا بے غیرنی کی بات ہے جب تک خوب زور کی بھوک نہ لگے مت کھاؤ اور ہشیہ
 تھوڑی بھوک باقی رکھ کر دسترخوان سے اٹھ جانا چاہیے۔ ہر کھانے سے بدھنی اور پچیش اور پیٹ
 میں درد ہوتا ہے دست آنے لگتے ہیں۔ بچوں کو دن اٹ میں چار مرتبہ کھانا چاہیے صبح اٹھ کر ناشتہ جو
 پھر رات کا کھانا ہو یا عین وقت میسر آ سکے پھر دوپہر سے پہلے سب لوگوں کے ساتھ معمولی کھا کھانا پھر
 دوپہر کے پھر بعد مغرب یا قبل مغرب ان چار وقتوں کے سوائے بیچ میں کوئی چیز نہیں کھانی چاہیے

اگرچہ دل لچائے ورنہ بیماری کا خوف ہو کھانا ہمیشہ دسترخوان پر کھانا چاہیے سب کے ساتھ مل کر
 اور جب بیز تھارے پاس رکھ دی جاوے اُس میں بخت و حجت نہیں کرنی چاہیے اور تہ زیادہ
 مانگنا چاہیے کھانا دہنے ہاتھ سے چاہیے ایسی احتیاط کے ساتھ کہ دسترخوان یا فرش پر کوئی
 چیز نہ گرے لقمہ چھوٹا لینا چاہیے اور لقمہ چبانے میں منہ بند کر لیا کرو چیر چیر کی آواز نہ نکلے کھانے
 میں انگلیاں اور منہ مت بھرو اور روٹی کو ہاتھ سے توڑو دانت سے مت کاٹو کھانے سے پہلے
 ہمیشہ ہاتھ دھو لیا کرو اور کھانے کے بعد ہاتھ اور منہ اس طرح دھو کہ زردی اور چکنائی یا کوئی
 اور اثر باقی نہ رہے کھانے سے پہلے بسم اللہ اور کھانے کے بعد الحمد للہ ضرور کہنا چاہیے بہت سے
 آدمی دنیا میں ہیں جنکو پیٹ بھر کھانا نہیں ملتا پس جب تکومزہ دار کھانا ملا تو خدا کا شکر کرو
 کہ اُس نے اپنی مہربانی سے روزی عنایت کی۔

کھانے سے پہلے ہاتھ دھوئے وقت ناک صاف کر لینی چاہیے اور ہمیشہ ایک مال جیب میں رکھنا چاہیے
 اگر کھانے کے وقت مرج کی تیزی سے ناک بہنے لگے تو بائیں ہاتھ سے اُسی مال میں صاف کر لیا
 کرو پانی کی ضرورت ہو تو گلاس یا آنچورہ یا کٹورہ بائیں ہاتھ میں لو اور داہنے ہاتھ کا سہارا ایسے
 دھب سے لگاؤ کہ برتن میں داغ نہ لگے۔

کھانے کے وقت کھانسی یا چھینک آوے تو منہ پر بائیں ہاتھ رکھ کر اور دسترخوان کی طرف سے
 منہ پھیر کر کھانا اور چھینکنا چاہیے اگر منہ سے کوئی چیز نکل کر ہاتھ میں لگ جائے تو چھپا کر
 رومال میں پونچھ لو بلکہ بہتر یہ ہے کہ اٹھ کر ہاتھ دھو لو اور منہ کو صاف کر لو روٹی کو بے ضرورت
 ٹکڑے کرنا اور توڑنا داخل بے تمیزی ہو بھری ہوئیں انگلیاں روٹی یا دسترخوان سے پونچھنا
 نہیں چاہیے بلکہ ایسی احتیاط سے کھاؤ کہ انگلی نہ بھرنے پاوے اور اگر بھر بھی گئی ہو تو اُسکو
 چاٹ لو۔ رکابی میں ایک طرف سے کھانا چاہیے تاکہ بیج جاوے تو اُس سے لوگ نفرت کریں
 اگر رکابی کی سب چیز تم کھا چکے ہو تو رکابی کو پونچھ کر صاف کرو اگر کھانے میں ہچکی آوے
 تو پانی پینا چاہیے گو پیاس نہ ہو اور اگر اچھو آوے تو اوپر دیکھنا چاہیے دسترخوان پر اور

لوگوں کی رکاوٹوں پر نظر کرنا ناپسندیدہ بات ہے اگر دسترخوان پر کئی قسم کا کھانا ہو تو نیکین سے شروع کرنا
 چاہیے اور اخیر میں بھی منہ نکلیں کرنا چاہیے اگر اچار بھی ہو تو کھانے سے پہلے اچار کا چکھ لینا مفید ہے
 اگر تم کو بوجہ علالت یا بوجہ تعالت کسی کھانے سے منع کیا جاوے اس کے کھانے کا قصد مت کرو
 کھانے کے بعد منہ صاف کرنے کی غرض سے پانی کھانے کا مضائقہ نہیں لیکن پانی کی عادت
 ڈالنی بُری بات ہے کھانا پانی کھڑے ہو کر کسی حالت میں نہیں پینا چاہیے اور ہمیشہ دودھ
 پیچ میں لیکر پینا مناسب ہے کھانے میں بہت پانی پینا نقصان کرتا ہے جہاں تک ہو سکے
 پانی میں کمی کرو۔ اگر کوئی غیر آدمی کھاتا کھاتا ہے اور تم اُس کے پاس جا نکلو تو اُس کے
 پاس کھڑا ہونا اور بیٹھنا نہ چاہیے اور اگر وہ تم کو کھانے میں شریک کرنا چاہے اور کھانے
 کے لیے کہے تو عذر کرو بازار کی مٹھائی وغیرہ کبھی کبھی کھانے میں مضائقہ نہیں لیکن
 عادت کرنا اور چاٹ لگانا سخت عیب کی بات ہے لڑکوں کو عموماً مٹھائی کی طرف بہت
 رغبت ہوتی ہے لیکن کثرت سے مٹھائی کے کھانے میں دودھ کے دانتوں کو نہایت
 ضرر ہے کیڑا لگ جاتا ہے اور مسوڑھے کمزور ہو جاتے ہیں۔ اگر اتفاق سے کھانے
 میں دیر ہو اور تم کو بھوک لگے تو گھبرا نا بے قرار ہونا نہیں چاہیے صرف ایک مرتبہ
 اپنی حاجت اور ضرورت کو ظاہر کر دو گلی کوچہ بازار میں کھانا بہت بُرا ہے اور اسی
 طرح کھڑے ہو کر یا چلتے پھرتے کھانا بھی نہیں چاہیے اگر کھانے میں کسی غریب
 کا بچہ آکھڑا ہو اور تم کو دیکھنے لگے اور خوف یا شرم کے سبب نہ مانگ سکے تو تم خود
 اُس کو اپنے کھانے میں سے دواؤں میں دریغ کرنا نہ چاہیے۔ یا اگر کھانے میں
 کسی فقیر کی صدا تمہارے کان میں پڑ جائے تو ضرور اُس کو بھیج دینا چاہیے لیکن
 اوقات لوگ نیت کا امتحان کرنے کو بھی کھانا یا کپڑا یا اور کوئی چیز تم سے مانگیں تو
 بلا تامل خوشی سے دینا چاہیے اگر اتفاق سے کسی گھر میں جان جاؤ تو گو تم کو بھوک
 لگے کھانا مت طلب کرو جب تک وہ لوگ خود کھانا تمہارے روبرو حاضر نہ

اور اگر مہمان یا اُن کے بچے کھانا کھاتے ہوں تو اُن کے پاس بھی
مست جاؤ ورنہ لوگ جانیں گے کہ یہ لڑکا کھانے کے لالچ سے یہاں کھڑا ہوا ہو۔

لباس پہنے کپڑے

شروع میں کپڑا اس غرض سے ایجاد ہوا تھا کہ سردی اور دھوپ کی تکلیف بدن کو انداز
نہے اور جتنے بدن کا چھپانا ضرور ہو وہ لوگوں کی نظر سے پوشیدہ رہے۔
مرد و نون کو ناف سے نیچے گھٹنوں تک ہمیشہ پوشیدہ رکھنا چاہیے اتنے بدن میں
سے کسی جگہ کا کھولنا بے حیائی کی بات ہے اور جن لوگوں کو خدا نے بہت حیا عنایت
فرمائی ہے وہ اور بدن بھی نہیں کھولتے لیکن اس گرم ملک میں ہر وقت تمام بدن
کا پوشیدہ رکھنا مشکل ہوتا ہے اس واسطے لوگ گھروں میں سر کھلے تنگے بدن
بھی رہتے ہیں لیکن گھر کے باہر غریب سے غریب بھی تمام بدن کو ڈھک
کر نکلتا ہے۔

ہر چند کپڑا پردہ پوشی اور سردی گرمی کے بچاؤ کے واسطے ایجاد ہوا تھا لیکن اب لوگوں نے
اُس کو زینت اور بناؤ سنگھار اور نمود کی چیز بنا لیا ہے۔ شال دوشالے۔
بانات کچھاب اٹلس تن زریب جامدانی کا۔ ادنی سے لیکر مکمل
دولٹر دوسوتی گز می دھوتر تک صد ہا قسم کے کپڑے دنیا میں ہیں اور جسکو
میسر آتا ہو پہنتا ہے لیکن ہر آدمی چاہتا ہے کہ جہاں تک ہو سکے اچھے سے اچھا کپڑا پہنے
خصوصاً لڑکوں کو اسکا بہت خیال ہوتا ہے۔

بیشک اگر خدا نے مقدر دیا ہو تو اچھا کپڑا پہنا چاہیے لیکن نہ اتنا بیش قیمت کہ آدمی کو اس کے
سبب سے کھانے پینے اور دوسری ضروریات کی چیزوں میں کمی کرنی پڑے یا ہمیشہ اُسی
طرح کا نہ رہیں سکے بعض لوگوں کو دیکھا ہے کہ آج لباس فاخر پہنے پہرے تے ہیں

اور کل اتفاق سے مقدور نہ رہا تو گاڑھا بھی میسر نہیں پس شروع سے سلامت روی
 کی وضع اختیار کی جائے جسکو انسان زندگی میں نباہ دے سکے کپڑوں کی خراش
 تراش پر نظر کی جائے تو صد ہا وضع کے کپڑے ہن کرتے عبا قبا صدری نیم آستین
 میرزا کی انگریز شری پانجامہ تنگ موہری کا پانجامہ گھٹنہ وغیرہ۔ ایک ٹوپی ہو
 تو اس میں بھی جدا جدا وضع ہیں دوپلی چار گوشی مغلی چین وار برہی ان تمام وضعوں میں
 بھلے مانسوں کی وضع اختیار کرنے کے لائق ہے پیچی چولی کا انگرکھ جس کا پردہ بالکل
 سیدھا نہ گول اونچی چولی جس کے بند کوڑی پر باندھے جائیں اور گول پردہ اکثر
 بازاری لوگوں کی وضع ہے پانجامہ شری ہو یعنی کھلے پانچون کا یا تنگ
 موہری کا اور پرایسا گھیر دار ہو کہ انگرکھ نہ بھی ہو تو پردہ میں خرابی نہو انگرکھے کے
 نیچے چھوٹا کرتا بھی پہننا چاہیے اول تو اس سے انگرکھ بدن کے میل اور عرق
 سے محفوظ رہتا ہے دوسرے بدن کی نگاہ داشت خوب ہوتی ہو آزار بند ناف سے
 اوپر باندھنا چاہیے نہ ایسا پست کہ کمر کٹ جائے نہ ایسا ڈھیلہ کہ پانجامہ پھسل پڑے
 کپڑوں میں چمکدار کپڑے جن میں چاندی سونے کا کام ہو مردوں کو استعمال نہیں
 کرنے چاہیے ایسا بناؤ سنگھار عورتوں کو زیبائے مردوں کو علم کا سنگھار کافی ہو جسکی
 آب و تاب سے چاندی سونا تو کیا جواہرات اور ستاروں کی چمک بھی مقابلہ نہیں
 کر سکتی کا مدار ٹوپی یا کا مدار جوتی پہننے کا مضائقہ نہیں لیکن جہاں تک ممکن ہو کم کام کی
 چیز اختیار کرو بلکہ سادہ بہت بہتر ہو بہ نسبت کا مدار کے گرمی کے کپڑے نین سکھ یا تریب
 کے انگرکھے اور کمرک یا لٹھے کے پانجامے کافی ہیں جاڑے میں اوننی یا دیس کی تھپیٹ
 سے بانا بہتر ہو۔

کپڑا قیمتی اور مضبوط پاؤزار اور پختہ رنگ کا اختیار کرنا چاہیے قیمتی ہونے کی وجہ
 سے تم کو خود اس کی حفاظت کا خیال رہیگا اور چونکہ مضبوط قسم کا ہو دیر تک چلیگا اور

رنگین ہونے سے کم دھلا نا پڑیگا اور بے دھلائے بھی پر رونق رہے گا۔

کپڑے کو گرو اور غبار اور ہر طرح کے میل سے بچانا چاہیے چار جوڑے کپڑے بموجب ہر طرح ملک اور اپنی حالت کے موافق عمدہ تیار رکھنا چاہیں کہ شادی بیاہ عید بقر عید میں جانیکے وقت پہن لیے جائیں۔ کپڑا ہمیشہ دھویا ہوا صاف پہننا چاہیے میل کپڑا کتنا ہی بیش قیمت ہو اُس سے صاف کپڑا زیادہ خوشنما اور پر رونق ہوتا ہے گو وہ بیش قیمت ہوا چھ کپڑے پہن کر غرور مت کرو بلکہ خدا کا شکر کرو کہ اُس نے اپنی مہربانی سے تم کو کپڑے پہنائے ہم سے اور تم سے ہزاروں آدمی ننگے یا پھٹے پُرانے پیوند لگائے پھرتے ہیں بلکہ بہت سے غریب بے نصیب جاڑے و سردی میں مرتے ہیں اگر کوئی میل یا پچھا کپڑا پہنے ہو اُس کو ذلیل مت سمجھو نہ اُس سے نفرت کرو کوئی شخص اپنی خوشی سے ذلیل حالت میں نہیں ہے بلکہ یہ خدا کی حکمت ہے اور ہزار شکر ہے کہ اُس کی حکمت نے ہم کو ایسی ذلیل حالت میں رکھنا پسند نہ کیا جس طرح غریب بھوکے کو کھانا دینا چاہیے اسی طرح پُرانا کپڑا غریب کو دے ڈالنا چاہیے لیکن نہ ایسا دینا جو لا حاصل ہو بلکہ ایسی سکت کا کپڑا دو جس کو کوئی غریب ہفتہ دو ہفتہ پہنے اور تنکو دعا دے۔

کپڑا پہن کر بار بار اپنے تئیں دیکھنا ذلیل غرور کی ہی یا کپڑا پہن کر اکڑنا اور ٹٹک کر چلنا یا کپڑے کی کھڑکھڑ بر خوش ہونا سب گناہ ہے بلکہ کورے کپڑے کو دھوا کر پہننا چاہیے تا کہ کفن باقی نہ رہے۔ نہ کھڑکھڑ ہو۔ نہ کون کو چھ جوڑے سے زیادہ کپڑا بنانا نہیں چاہیے کیونکہ لڑکون کے بدن کو ماضا شد باید گی رہتی ہے۔ اور لڑکون کے کپڑے جلد جلد ننگ ہو جاتے ہیں۔

صفائی کے بیان میں بتئے لکھا ہے کہ اگر کھم کے دامن یا آستین سے ناک پونچھنا یا آستین و دامن یا بند کو چبانا یا ٹوپی اور دامن یا جیب میں کھانے کی کوئی چیز رکھنا بے تمیزی

کی بات ہو سو تم ایسی احتیاط پیدا کرو کہ کوئی حرکت تم سے ایسی بے تمیزی کی سزا نہ ہو جب
 تم کپڑے کو میل اور غبار سے بچاؤ گے تو ضرور پھٹنے سے بھی اُس کی احتیاط کرو گے۔
 بہت کپڑے پھاڑنا بڑی شرارت ہے اور جو لڑکے بہت کپڑے پھاڑتے ہیں ہم اونکو
 پیار کرنا نہیں چاہتے کہا تم نہیں جانتے کہ کپڑا بڑے داموں کی چیز ہے نقد روپیہ
 کی کیسی قدر کرتے ہو پھر کیا وجہ کہ جو چیز روپیہ کے عوض حاصل ہوتی ہے اُس کی
 احتیاط نہ کی جائے اگر کھٹ جائے فوراً اُس کو درست کرالو ورنہ زیادہ
 پھٹتا جائے گا اور اگر بیوند لگانے سے درست ہو سکے تو اُس کے پھٹنے سے
 انکار مت کرو یہ بات خدا کو پسند نہیں ہے کہ کوئی آدمی غرور کرے اور اپنے
 تئیں بڑا گردانے۔

باورچی خانہ میں لڑکے اکثر کپڑے جلا لیا کرتے ہیں اور ہمیشہ آگ کے پاس
 لڑکوں کو بیٹھنا خوفناک ہے کسی مرتبہ لڑکے جل کر مر گئے ہیں تو کوچہ لٹھے کے پاس
 جانے کی کچھ ضرورت نہیں نہ تم کھانا پکاتے نہ پکانے کی صلاح دیتے ہو۔ اگر کھانا
 منظور ہے علیحدہ ادب اور سلیقہ سے لے کر کھاؤ اگر تاپنے کا حیلہ ہے تو اُس سے
 یہ بہتر ہو کہ رضائی یا لحاف یا دھوپ میں بیٹھو خبردار ہرگز چوٹے کے پاس مت جاؤ
 ورنہ تم جانو جل جاؤ گے۔

جو لوگ اکثر میلے اور نا صاف کپڑے پہنے رہتے ہیں اُن کو یہ تصور ہوتا ہو کہ کپڑا بار بار
 دھلانے اور صاف کرنے سے جلد پھٹتا ہو بس دھوبی کی اجرت اور مزدوری کے علاوہ
 خود کپڑے کا نقصان ہے لیکن ایسا خیال کرنا غلط ہے میل کپڑے کے حق میں تیزاب کا
 حکم رکھتا ہی اُس کو گلانا اور کمزور کر دیتا ہے اور صرف بہت میلے کپڑے ہی دھوبی
 کے یہاں پھٹتے ہیں اس واسطے کہ اون کا مدتوں کا جما ہوا میل نہیں چھوٹتا جب تک
 کپڑے کو خوب ملا دلا نہیں جاتا۔ جو کپڑا اکثر صاف رہے گا وہ زیادہ دیر

چلے گا بہ نسبت اوس کپڑے کے جو ہمیشہ پسینے میں بھیسگا رہتا اور میل زمین بھر رہتا ہے۔

رنگین کپڑے مردوں کو پہننا بعض تو منع ہیں جیسے سرخ گلابی وغیرہ اور بعض نازیبہ البتہ سبز اور سیاہ اور کاسنی یا سردی اور بادامی یا آورثقہ رنگ کا مضائقہ نہیں لیکن سفید رنگ سے زیادہ خوشنما اور سدا بہار کوئی رنگ نہیں بہتر ہے کہ گرمی میں ہمیشہ سفید کپڑے رکھو جاڑے میں باناٹ لیکن کسی صوفیانہ رنگ کی۔ گوٹہ۔ پیماک۔ طوئی۔ ٹھپا۔ گھرو۔ سلما۔ ستارہ مردوں کو سب معیوب ہے صرف قیطون۔ یا کجواب کی ہلکی بیل کا مضائقہ نہیں خلاصہ یہ کہ لباس میں سیدھی سادھی وضع اختیار کرو جیسے کہ پرانے لوگ استعمال کرتے ہیں آج کل جوان نو عمر لڑکوں نے جو بانکیں کی ادانکالی سے شریف زادوں کو اُس کا اختیار کرنا اچھا نہیں ہے۔

قاعدہ ہے کہ ظاہری وضع آدمی کے دلی خیالات پر دلالت کیا کرتی ہو پس اگر تم اپنی وضع ظاہر درست نہ رکھو گے تو اُس کے صاف یہ معنی ہیں کہ تم خود اپنا عیب ظاہر اور پردہ فاش کرتے ہو پس تم نے لباس بد وضعی کا کیا اختیار کیا گویا اپنی غلط فہمی سے عیب کو اپنا دوست سمجھا۔

گفتگو میں بات چیت

اگر غور کرو تو بولنا اور بات کرنا اتنا ضرور نہیں جتنا کہ ہلوگ رات دن بلا ضرورت اور بوجہ کا کرتے ہیں پس بے ضرورت بات کرنا شیوہ عقلمندوں کا نہیں کوئی پوچھے تو جواب دو تم کو خود حاجت ہو تو بولو اور کہو اُس سے زیادہ بولنا بے فائدہ بلکہ ہے گفتگو میں جھلی اور غیبت یعنی کسی کو پیٹھ پیچھے بُرا کہنا یا بدی کے ساتھ اُس کا تذکرہ کرنا اور جھوٹ بولنا یا فحش یعنی نجی بات یا گالی بکنا یا بے درجہ کے عیب ہیں بہت احتیاط کرو۔

کہ تمھاری گفتگو ان عیون سے پاک ہو ورنہ ایسے آدمی کو بد زبان اور بیہودہ کہتے ہیں
 بعض لوگوں کو تکلیف کلام کی عادت پڑ جاتی ہے لوگ منہ پر تو لحاظ کے سبب کچھ نہیں کہتے
 بیٹھ پیچھے ہنسی اڑا کر دیتے ہیں اندرون لوگوں نے قسم کو تکلیف کلام کر لیا ہے لیکن غضب
 یہ ہے کہ اسکو عیب بھی نہیں سمجھتے جسکو دیکھو بے واہد کے ایک لفظ نہیں بولتا ان
 کم بختوں کو بات بات میں خدا کا نام لینے سے بھی پاک نہیں قسم کو تکلیف کلام کرنا تو
 درکنار مطلق قسم بھی بے ضرورت کھانا عیب ہے قسم بے اعتبار می کا تمغہ ہے اس واسطے
 کہ اگر قسم کھانے والا اپنی بات کو لائق پذیرائی جانتا تو قسم کیون کھاتا اور اس دشمن عقل
 کو اتنا خیال نہیں کہ جس کی بات کا اعتبار نہیں اس کی قسم کا کب اعتبار ہو گا جو
 بات کرو زمی اور عاجزی اور آمستگی کے ساتھ کرو سخت بات کہنا یا چلا کر بولنا ہرگز نہیں
 چاہیے اگر تم کو کسی پر غصہ بھی آوے تو بد زبان مت کرو ارے۔ یا ابے یا تو کر کے بولنا
 بھی گالی کے برابر سمجھو جو لوگ تم سے کم درجہ ہیں یہاں تک کہ اپنے نوکر اور خدمتگاروں
 سے بھی بھائی میاں اور جی کمکر بات کرنی چاہیے تاکہ سب لوگ تم کو جی سے پیار کریں
 جب کوئی تم کو پکارے تو اگر اپنا بزرگ یا بڑا ہے تو بہت ادب کے ساتھ جواب دو کہ
 حضرت حاضر ہوا یا ارشاد فرمائیے یا کیا حکم ہے اگر اپنے سے کم درجہ ہے تو یوں
 جواب دینا چاہیے کیون بھائی کیا کہتے ہو کیا کام ہے لیکن پکارنے کا جواب ہاں نہیں
 ہے جیسا کہ اکثر لڑکے بولتے ہیں یہ بولی جانوروں میں سے گائے بیل کی بولی سے
 بہت ملتی ہے پس نامناسب ہے کہ آدمی ہو کر جانوروں کی بولی بولے جب تم مردانہ
 مردوں کو باتیں کرتے سنو تو ان کی گفتگو پر غور کرو کیونکر بھلے مانس آپس میں گفتگو
 کرتے ہیں۔ سلام اور سلام کا جواب مزاج پوچھنا اور مزاج پرسی کا جواب عیادت
 اور تسلی اور تعزیت اور مبارکباد اور کسی کے کلام پر جرح و اعتراض اس کی
 ردید یا اس کے کہتا ہے اور خوش خبری کا رد یا ناخوش خبری کا رد

مباحثہ مناظرہ اظہار علالت اداسے شکریہ درخواست و التماس
 غدرو معذرت استعفا اظہار اشتیاق شکوہ و شکایت تاسف بشارت اور
 ہر طرح کی بات چیت کس طرح پر ہوتی ہی ان کے لفظ ہمیشہ یاد رکھنے کے لائق ہیں
 اور جب تم کو بھلے مانسون سے گفتگو کا اتفاق ہو تو وہی لفظ بولو جو تم نے بھلے مانسون
 کو بولتے سنے ہر حید درست گفتگو کی بے علم کے نہیں ہو سکتی ہے لیکن علم والوں اور
 پڑھے لکھوں کی گفتگو پر دھیان لگانے اور غور کرنے سے بے شک بہت بڑا فائدہ
 ہوتا ہے علم لوگ مزاج کو مجاز اور شفیع کو منجش کو فی منجز اور نخ کو نخسا کہتے ہیں اور
 اسی طرح سیکڑوں لفظ ہیں جن کو بے پڑھا آدمی صحیح نہیں بول سکتا پس تم کو شش کرو
 کہ جلد جلد پڑھو تو تمہارا روزمرہ درست ہو جائے۔

یہ بولی جو ہم تم بولتے ہیں اردو کھلاتی ہے اور یہ بولی بہت پرانی نہیں ہی پرانی بولی
 عربی ہے اور عرب کے ملک میں جہاں لوگ حج کو جاتے ہیں اب تک عربی بولی جاتی ہی
 اور عربی زبان میں علم کی ہزاروں کتابیں ہیں فارسی بھی بہت پرانی بولی ہے اور
 اس زبان میں بھی علم کی تو کم قصہ کہانی کی بہت کتابیں ہیں فارسی بولی ایران میں بولی
 جاتی ہے یہ ملک حسین ہم رہتے ہیں ہندوستان ہی بیان کی اصلی بولی سنسکرت تھی
 پھر بھاکھا بولنے لگے اکبر بادشاہ کے وقت میں بہت بڑا لشکر دہلی میں رہتا تھا
 ان میں عرب ہندوستان ترکستان فارس ہر ملک کے آدمی نوکر تھے اور اپنے اپنے
 دیس کی بولی بولتے تھے مدت تک سب ساتھ رہے اور سب کی بولیاں گڈ بڈ ہو کر یہ
 نئی بولی پیدا ہوئی جو اردو ہے اور ہم تم بولتے ہیں پس اردو بولی اس ملک سے
 نکلی طول داستان سے مطلب یہ ہے کہ تم اس ملک میں پیدا ہوئے اور اس
 ملک میں پرورش پاتے رہے ہو بڑے افسوس کی بات ہے کہ تمہاری زبان سے خود
 تمہارے ملک کی بولی کا کوئی نادرست لفظ نکلے پس غور کر کے ایسا روزمرہ صحیح اور

درست کرو تاکہ تم سچے اہل زبان بن جاؤ۔

جب تک لڑکوں کی شادی نہ ہو جائے اُن کو غزل شعر اور گیت پڑھنا اور گانائیں چاہیے بلکہ جہان گانا ہو وہاں کھڑا ہونا یا بیٹھنا بھی اچھا نہیں بھلے مانس اسکو ناپسند کرتے ہیں۔

ہر چند بولی ایک ہے لیکن مردوں اور عورتوں کے لب و لہجہ میں بڑا فرق ہے۔ چونکہ تم مرد ہو عورتوں کی طرح لہجہ مت اختیار کرو اور جو شخص مرد ہو کر عورتوں کی طرح بولتا ہی وہ بھڑا کھلاتا ہی بلکہ عورتوں کی حرکات اور انداز بھی مردوں کو اختیار کرنی نہیں چاہیں تم جس طرح مردوں کا چال چلن دیکھو اُس کی بے کم و کاست پیروی کرو بات صاف اور آہستہ سمجھا کر کہنی چاہیے جلد ہرگز مت بولو۔

آدب

تکو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ دوکان دو ہاتھ دو آنکھیں دو پاؤں ایک ناک ایک سر سب کے برابر ہیں لیکن پھر بھی آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے کوئی باپ ہے کوئی بیٹا کوئی استاد ہے کوئی شاگرد کوئی آقا کوئی مالک ہے کوئی نوکر اور خادم کوئی مولوی کوئی جاہل کوئی حاکم کوئی طبیب کوئی دوکاندار کوئی مزدور پس اگر سب آدمی درجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص درجے اور خاص رتبے مقرر ہیں بیٹے کو باپ کا اور شاگرد کو استاد کا اور نوکر کو مالک کا اور بیمار کو طبیب کا حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتہ اور ذات اور ہنر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہی جسکی عمر زیادہ ہو یا جو رشتہ میں بڑا ہو یا جو ذات میں شریف ہو جیسے مسلمانوں میں سید اور ہنود میں برہمن یا جس کو لیاقت زیادہ ہو جیسے مولوی اور پنڈت یا جو دولت مند

یا حاکم ہو سب قابل آداب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مست سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم ادا کرتے ہیں اور اگر ادب نہ بھی کریں تب بھی کچھ نقصان نہیں خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو ادب نہ کرنے میں سراسر تمہارا زیاں ہے جس کا تم نے ادب کیا جھک کر سلام کرنے یا مودب ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اُسکو کیا دے دیا لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا۔ جس کا تم ادب کرو گے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اُس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچائے اُسٹاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دے گا جب بھولو گے خوشی سے بتائے گا مان باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے کیسے چین تم کو کراتے ہیں جو مانگا سو موجود۔ جو کہا سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو عزت سے پاس بٹھائے گا ہر بات میں۔ تمہاری رعایت کرتا رہیگا اب ادب نہ کرنے والوں کی حالت پر نظر کرو بے ادب شاگرد کو اُسٹاد بے دلی سے پڑھاتا ہے بھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دریغ کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں ایک دفعہ کا بتایا ہوا یاد نہیں رکھتا اٹھ کان پکڑ کھڑا ہو۔ بے ادب بیٹا مان سے کچھ چیز مانگتا ہے تو مان کہتی ہے مومے تیرے نام کو جلتا ہوا انگاراجان ہار تو نے خوب جلا یا ہے باپ کو آنے دے تو دیکھ کیسا ٹھیک بنو اتی ہوں بے ادب جب حاکم کے دربار میں جاتا ہے تو چہرہ اسی الگ دھکے دیتے ہیں مذکور سی الگ کان پکڑتے ہیں ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور کحاظ ضرور ہے تم پر جس جس کا ادب لازم ہے اون کو خوب جھک کر سلام کیا کرو جہاں تک ہو سکے اُن کی خدمت کرو اُن کے سامنے بدکاظمی کی بات مت کرو یہاں تک کہ نشست و برخاست میں بھی اتنا خیال کرو کہ اون کی طرف پشت نہ ہونے دو ان سے اونچے مت بیٹھو ان

کی طرف پانوں مت کرواؤں سے آگے مت بڑھ چلو اُن سے بات میں رو دو کہ مت کرو
 اُنکے سامنے بہت مت بولو اور بہت مت ہنسو اُن سے آنکھ مت ملاؤ اُن کا نام نہ لو
 ہر حید کوئی پوچھے اور جو ضرورتاً لو بھی تو بہت ادب کے ساتھ نام سے پہلے لفظ جناب
 اور نام کے بعد صاحب لگا کر لو جب تم اتنی باتیں کرو گے تو ادب والے پیار سے
 بیٹے کہلاؤ گے جو لڑکے اپنے بڑوں کا ادب نہیں کرتے دنیا میں ہمیشہ کے واسطے
 ذلیل اور خوار رہیں گے کیسے کمبخت ہوتے ہیں وہ بیٹے جو ماؤں کو جواب دیتے ہیں
 اور اُنکی تعظیم نہیں کرتے بہتر تھا کہ بجائے ایسی ناہموار اولاد کے سانپ پیدا ہوتے
 یا عورت بائجھ ہوتی اور ایسی ناشدنی اولاد دنیا میں نہ پیدا ہوتی تم مان باپ کی
 قدر نہیں جانو گے جب تک خود باپ نہ ہو گے اور جب تک وہ وقت آوے تب تک
 بہت کم امید ہے کہ مان باپ سے ادب کرانے کے لیے زندہ رہیں پس اس
 فرض کے ادا کرنے میں ہرگز وقت ضائع نہ کرو۔

صحبت

یہ شل تو تھنے سنی ہوگی کہ خرپڑہ کو دیکھ خرپڑہ رنگ پکڑتا ہی لیکن مطلب پر شاید غور نہ کیا
 ہو تو اب اسکو سوچو کہ دیکھ کر رنگ پکڑنا کیا بات ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ جیسے
 لوگوں کے پاس اُٹھو بیٹھو گے اُنھیں کی سی عادت سیکھو گے کھجلی جذام یعنی کوڑھ
 ہیضہ ابی مرض کی بیماریاں پاس بیٹھنے سے لگ جاتی ہیں اسی طرح عادت بھی اڑ کر
 لگتی ہے صحبت کا اثر مشہور بات ہے پس اگر تم کو منظور ہے کہ ہماری عادت اچھی ہو
 تو تم اچھے لوگوں کی صحبت میں بیٹھو شاید تم جی میں کہو کہ اچھے لوگ مجھ سے عمر میں
 بڑے ہیں اُن کے پاس بیٹھنے سے گھبراتا ہوں بے شک عذر معقول ہے لیکن
 یہ مطلب نہیں رہا کہ تم بڑوں کے سر پر ہر وقت سوار ہو دن میں دو چار گھنٹے

بڑوں کے پاس حاضر رہنا بھی فائدہ سے خالی نہیں البتہ تمہارا جی اپنے ہم عمروں میں
 بہانتا ہوگا جو ہر وقت تمہارے ساتھ کھیلتے ہیں اور جن سے کید طرح کا لحاظ اور تکلف نہیں
 ہے پس ہمارا اصل مطلب یہ ہو کہ ہم عمر تو تمام محلہ میں صد ہا لڑکے ہیں کن لڑکوں کے
 ساتھ ٹکوکھیلنا اور رہنا چاہیے کیمنوں اور رزلیوں اور بازاری لڑکوں کے ساتھ ہرگز
 مت کھیلو ایسے لڑکے اپنے مان باپ سے تعلیم نہیں پاتے ہیں نہ گالی بکنے سے باک ہو
 نہ کچی بات کہنے سے اور ہمیشہ ایسے لڑکوں میں چوری اور جھوٹ اور بے حیائی کی عادت
 ہوتی ہے یہ کھیل بھی کھیلین گے تو جوایا جاؤ رونا کا لڑانا یا کنکوا اوڑانا یا گولی غسانا
 ایسے لڑکوں میں اگر تم رہو گے تو تم بھی انھیں کی سی عادت سیکھو گے ہم تمکو کھیلنے سے
 منع نہیں کرتے لڑکوں کو تھوڑی دیر کھیلنا بھی چاہیے لیکن کھیل بھی طور ٹھکانے کا کھیلو
 بعض کھیل تو ایسے برے ہیں کہ کھیلنا تو درکنار نام لینا بھی ناجائز ہے مثلاً جو جو کوڑیوں
 اور بیسوں سے کھیلتے ہیں۔ پتنگ اڑانا بھی ایک طرح کا شہد اپن ہے جانوروں کا
 پالنا بڑی بے رحمی اور سنگدلی کی بات ہو اور بڑا گناہ ہے نام تو جانور کا پالنا ہے
 لیکن حقیقت میں جانور کا مار ڈالنا ہے خدا کے تعالیٰ نے ہر جاندار کے لیے ایک
 خاص جگہ مقرر کر دی ہے۔ مچھلی۔ مرغابی۔ بظ۔ مگر وغیرہ پانی میں رہتے ہیں آدمی
 کھوڑا۔ گائے۔ بیل بھینس۔ بکری وغیرہ زمین پر خشکی میں اور فاختہ۔ مینا۔ لعل۔
 طوطی۔ بلبل۔ کبوتر وغیرہ درختوں پر ہوا میں۔ اب تم کو کوئی زبردستی قید کر کے دریا
 میں ڈبوئے رکھے یا درخت پر باندھ دے تو بتاؤ تم دریا میں یا درخت پر خوش رہو گے
 یا ناخوش ہم تو جانتے ہیں تم کو زمین اور تخت اور چار پائی اور کرسی پر زیادہ آرام ہو
 دریا میں تھوڑی دیر کے بعد آدمی کا دم نکل جائے درخت پر ہر دم یہ خوف کہ اب ٹپ
 اور یا تمہ پاتوں ٹوٹا اسی طرح مچھلی کو خشکی میں رکھو تھوڑی دیر میں ٹپ ٹپ کر جاتی

ان کو بال بچوں سے چھڑاتے ہو اور ان کا آب و دانہ اپنے اختیار میں رکھتے ہو لیکن
 بیچارے بے زبان کس سے فریاد کریں قید میں پڑے پڑے گھلتے ہیں۔ لیکن خدا
 جو بے زبان کی فریاد سنتا ہے وہ یہ ظلم دیکھ رہا ہے نہیں معلوم عاقبت میں کیا باز پرس
 ہوگی تلو تو کھیل ہے اور جانور بیچاروں کو موت ان سے بڑھ کر کوئی مُرخ لڑاتا ہے
 کوئی مینڈھون سے ٹکر کھلاتا ہے کوئی بیٹروں اور بلبون اور تیتروں میں کشتی کراتا ہے
 جانوروں کا خون ہوتا ہے اور سنگدون کو ہنسی اور کھیل ہے بنجرے کے جانوروں کی
 عمر بہت تھوڑی ہوتی ہے یقین نہ تو آزمائش کرو کو اتنی برس تک جیتا ہے تلو اس
 آزمائش کے لیے چاہیے کہ ایک کوئے کو پکڑ کر قفس میں بند کر دے شاید تیل ہفتے بھی زندہ
 نہ رہیگا۔ اگر ایسے کھیل کھیلے کو تمھارا جی چاہے تو تم آدمی نہیں قصائی ہو۔ تمھارے
 دل میں رحم اور ترس نہیں تم سے ڈرنا چاہیے شاید تم کسیکو کاٹ بھی کھاؤ گے۔

گنجفہ شطرنج چوسر یہ سب کھیل ابھی تلو نہیں آسکتے ان کے کھیلنے کو عقل چاہیے لیکن
 جس کسی کو لڑکپن میں ان کھیلوں کی لت پڑ جاتی ہے وہ علم و ہنر سے بے بہرہ اور کمال
 حاصل کر نیسے بے نصیب رہ جاتا ہے کبڈی گیند بلاگلی ڈنڈا آنکھ مچولی وغیرہ اس قسم کے
 کھیلنے کا مضائقہ نہیں لیکن اس شرط سے کہ گلی کوچہ میں نہو اور رذیل لڑکوں کے ساتھ
 نہ ہو اور دو گھڑی سے زیادہ نہ ہو وہ بھی فرصت کے وقت مثلاً شام کو جب کہ لکھنے پڑھنے
 سے فراغت ہو سبق یاد ہو گیا ہو اور کوئی کام کرنے کو باقی نہ ہو لڑکے کھیل میں اکثر نقلیں
 کیا کرتے ہیں نقل بھی کرو تو اونچے آدمی کی نہ یہ کہ کمار بنو اور ڈول اٹھاؤ یا گاڈ بیان
 بنو اور گاڈی چلاؤ۔ الغرض کھیل میں بھی حوصلہ بلند اور بہت بڑھی ہوئی اور طبیعت
 چالاک رہے بادشاہ بنو کو تو ال بنو۔ داری کی بات ہاتھ سے جانے نہ دوا سی
 طرح خدا نقل سے اصل بھی کر دیکھا کھیل صرف واسطے تفریح طبع کے ہے کوئی ضروری
 کام نہیں ہے پس کھیل میں ایسا مہو نہ ہوتا کہ تمام دن کھیلتے رہو لکھنے پڑھنے کا

حرج کرو کسی طرح جائز نہیں بعض کھیل خاص لڑکیوں کے ہیں جیسے گڑیان کھیلنا
 وہ لڑکوں کو نہیں کھیلنی چاہئیں بلکہ لڑکوں کو لڑکیوں میں بیٹھنا یا ان کے کھیل میں شریک
 ہونا بھی اچھا نہیں گواہی بہنیں اور کنہہ کی لڑکیاں ہوں جیسے لڑکوں کے ساتھ تم کو
 کھیلنے کی اجازت دی گئی یعنی عزت دار اور بھلے بالوں کے بیٹے اور اشرف نراوے
 اگر ایسے لڑکے تھو میسر نہ آویں تو کسی طرح گھر میں ہی بھلا لیا کرو یا جی لڑکوں کے پاس تم
 گئے اور یا جی ہوئے۔ مکتب یا مدرسہ میں بھی صرف اُنھیں لڑکوں کے ساتھ دوستی
 اور محبت کرنی چاہیے جو عزت دار اور بچے خاندان کے ہیں۔

عقل

عقل تو آدمی میں خدا پیدا کرتا ہے لیکن لڑکپن میں عقل درست نہیں ہوتی جب آدمی خوب
 لکھ پڑھ لیتا ہے اور دنیا کا نیک و بد گرم و سرد بار بار آتا ہے تب کہیں ٹینٹل یا چالیش برس کی عمر
 میں کمال عقل حاصل ہوتا ہے بالفعل تمھارے سمجھنے کو ایک بہت موٹی بات کہی جاتی ہے
 وہ یہ ہے کہ تم غور کرو تمھارے مان بابا نانا اور ماموں وغیرہ جو رشتہ میں تمھارے بزرگ
 ہوتے ہیں تمھارے دوست ہیں یا دشمن اگر تم کو یہ لوگ پیار کرتے ہیں تو تم کو ہر طرح کا آرام
 دینا چاہتے ہیں اچھا کھانا اچھا کپڑا خود نہیں کھاتے اور پہنتے بلکہ تم کو کھلاتے اور پہناتے
 ہیں تو دوستی ہو ورنہ دشمنی اگر تم ان لوگوں کو دشمن تجویز کرو تو پرے درجہ کی نادانی اور احسان
 فراموشی ہے اور یہ تجویز تمام دنیا کی تجویز سے مخالف ہے یہ لوگ تو آدمی ہیں جانور تک
 اپنی اولاد سے محبت کرتے ہیں پس مجبور ہو کر تم کو ماننا پڑے گا کہ یہ سب تمھارے دوست
 اور سچے دلی دوست تمھاری بہتری کے خواہاں تمھارے آرام کے طالب ہیں اور پھر
 یہ بھی تم کو تسلیم کرنا ہو گا کہ ان لوگوں میں تم سے زیادہ عقل ہے یہ لوگ بہ نسبت

اٹھائے بیٹھے ہیں بہت کچھ پڑھا اور دیکھا ہے پس ایسی حالت میں تم کو چاہیے کہ اپنے تئیں
 بزرگوں کے ہاتھ میں اس طرح چھوڑ دو جیسے بیمار اپنے تئیں طبیب کے ہاتھ میں چھوڑ دیتا ہو
 جب طبیب نے بیمار کو نسخہ لکھ دیا تو بیمار یہ نہیں پوچھتا کہ اس میں آلو بخارا سرد ہے اور ٹھیکہ
 کھانسی ہے نقصان کرے یا جلاب میں املتاس تلخ اور ہیک وار ہے مجھ سے نہیں پیاجا بیگا
 یا مونگ کی آبالی کھڑی میرے خلق سے نہیں اترتی بلکہ جو طبیب کہتا ہو وہ کرتا ہو اور آخر
 کو اچھا ہو جاتا ہو اسی طرح بزرگ جو نصیحت تم کو کریں اور سکھائے بحرف تعمیل کرو کسی چیز یا
 کام کو منع کریں مت کرو کوئی کام کرنے کو کہیں ضرور کرو اگرچہ اسکی وجہ نہ معلوم ہو سکے ابھی
 تمہاری عقل خام ہو کی طرح سے قابل اعتماد کے نہیں تمہارا نیک و بد تمہارے بزرگ
 خوب سمجھتے ہیں جیسے بیمار کا بھلا بر طبیب خوب پہچانتا ہے لیکن اگر بیمار کو بتائیں املتاس
 اور وہ پیے گا قند سیوتی۔ اور کہیں کھڑی اور کھائے کیاب یا پلاؤ اور تجویز کریں فاقہ
 اور وہ خلق تک کھانا ٹھونسے تو وہ بیمار کبھی اچھا نہ ہوگا اسی طرح لڑکے کو کہیں کہ
 پڑھو اور وہ کھیلے اور کہیں کہ گھر میں شوخی مت کرو اور وہ برتن بھوڑنے لگے اور
 لڑائی کو منع کریں اور وہ مقابلہ کرے اور وہ جواب دے تو ایسا لڑکا انجام کو دنیا میں
 کبھی آرام سے نہ رہیگا جو تم کو کہا جائے دلیل اور حجت کی ضرورت نہیں سمجھو کہ یقیناً تمہارے
 فائدے کی بات ہو اور اگر تمہارے فائدے کی بات نہ ہوتی تو نہ کہی جاتی۔

موافقت

مگر میں اپنے بھائی بہنوں سے کبھی مت لڑو آپس میں لڑنا بہت بُری بات ہے بڑوں کا
 ادب اور چھوٹوں پر مہربانی اور شفقت یہ دو باتیں جو شخص کرے گا اسکو کبھی کسی سے
 لڑنے کا اتفاق نہ ہوگا چھوٹے چھوٹے بھائی بہنوں میں لڑائی اکثر کھانے پینے
 کے واسطے ہوتی ہے مگر نہایت نرم اور سست بہتر کی بات یہ ہے کھانے کے

واسطے لڑنا جو تم کو دیا جائے سب مل کر کھاؤ۔ بلا کیسی اچھی بات ہے کہ اپنے بھائی بھائی بہن بہن اپنے حصہ میں سے بھی بھائی بہنوں کو بانٹ دیا کرو۔ جو لڑکے سیر چشم بلند حوصلہ عالی ہمت ہونہار ہیں اُن کا دل اپنے کھانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا کہ اپنے بھائی بہنوں کے کھانے سے تم سب بھائی بہن اس طرح ملے جلے رہو کہ گویا ایک جان ہیں اگر کسی وقت چھوٹا بھائی ضد بھی کرے اور تمہارے خلاف مزاج اُس کی کوئی حرکت سرزد ہو درگزر کرو تم سے چھوٹا ہے اس میں عقل نہیں ہو بات کو خوب نہیں سمجھتا بہنیں گو تم سے بڑی ہیں لیکن آخر سب میں بڑے بھائی تم ہو اور وہ آدمی بڑا نہیں ہوتا کہ سب سے زیادہ کھائے سب سے زیادہ حصہ لے بلکہ وہی بڑا ہے جو اور دن کو دیتا اور کھلاتا ہے

صحت اور مرض

ایک صحت خیر نعمت ہے۔ تندرستی سے بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز عزیز نہیں ہو پس تندرست رہنا بس غنیمت ہے۔ بیماری ایک طح کا عذاب ہو جو تکلیف کے علاوہ آدمی کے سب کام بند کر دیتی ہے۔ اگر بیماری کا رنج کسی کو ہو تو دنیا کے تمام عیش و آرام اُسکی نظروں میں بیچ ہو جاتے ہیں نہ کسی سے بات کرنے کو جی چاہتا ہے نہ کھانا مزہ کا معلوم ہوتا ہے نہ کسی شغل میں جی بہلتا ہے۔

واضح ہو کہ بیماری موت کا پیام ہے موت بے بیماری کے بہت کم ہوتی ہو اور جب بیماری سخت اور عرصہ دراز کی ہو جاتی ہو تو اکثر انجام کو موت ہو پس بیماری سے زیادہ انسان کا دشمن نہیں جہان تک ہو سکے اس دشمن سے بچو اور اس دشمن کو اپنے پاس مت آنے دو اب تم بوجھ کے کہ بیماری کو کوئی شخص اپنی خواہش سے بھی بلاتا ہو سب دکھ سکھ خدا کی طرف سے ہیں۔ اگر بیماری کی تکلیف تقدیر میں بدی ہے تو کس کے طامے ملتا ہو۔

بچنا کس کے اختیار میں ہے اور اگر بیمار نہ ہونا اختیاری بات ہوتی تو دنیا میں کوئی بیمار نہ ہوتا شاہد بات معقول پوچھی لیکن کہ بدن میں کوئی دکھ پیدا ہوا اصل اُس کی پیٹ کا فساد ہو لوگ پیٹ کی خبر گیری اچھی طرح نہیں کرتے اس وجہ سے بیمار ہوتے ہیں اگر نقصان کرنے والی کوئی چیز کھاو اُس کا نقصان فوراً معلوم نہیں ہوگا اس وجہ کہ میں لوگ پڑے ہیں لیکن زندگی کی اصل پیٹ ہے کھانا پانی اول پیٹ میں جاتا اور وہاں ہضم ہوتا تہی پکتا اور گلتا ہے اور اُس کا عمدہ غرق جگر میں جا کر خون بنتا ہے اور بھوک اتر یوں کی راہ نکل جاتا ہے خون جو جگر میں بنتا ہے اُس کے ساتھ - بلغم - سودا - صفرا پیدا ہوتا ہے بلغم ادھر کچرا خون ہوتا ہے سودا پختہ جو جل کر نیچے بیٹھ جاتا ہے اور صفرا وبال جو جوش کھا کر اوپر آ جاتا ہے یہ چار چیزیں خون بلغم - صفرا - سودا - چار خلط بولے جاتے ہیں جب ان میں کسی کو حد سے بڑھ کر زیادتی ہو یا ان میں فساد ہو یا بیماری پیدا ہوگی خون کی زیادتی اور فساد سے بھوڑا - پھنسی - نکسیر - کھلی - ہوتی ہے بلغم سے کھانسی زکام وغیرہ صفرا سے پت اور تپ اور درد سر وغیرہ سودا سے خفقان مراق وغیرہ - پانی بھی پیٹ میں جاتا ہے لیکن اُس کا فضلہ جگر سے ہو کر گردن کی راہ مثانہ میں پیشاب بن کر نکلتا ہے پس غذا میں احتیاط کرنا واسطے حفظ صحت کے ضرور ہے بھوک سے زیادہ مت کھاؤ طہائے وقت مت بدلو بلکہ مقرر رکھو جب تک بھوک خوب نہ معلوم ہو کھانے کا قصد مت کرو ذرا سی گرانی معدہ میں ہو تو فاقہ کرو بے وقت کوئی نعمت ہو مت کھاؤ اناپ شناپ پیٹ میں کھانا ٹھونسنا بیماری ہے۔

جو کھانا اچھی طرح ہضم نہیں ہونے پاتا اُس سے ناقص خون ناقص درجہ کا بلغم پیدا ہوتا ہے اور طرح طرح کی بیماریاں آکر گھیرتی ہیں اُس کے واسطے جلد جلد بیمار ہو کر آتے ہیں کہ کھانے میں احتیاط نہیں کرتے۔ دن بھر بری کی طرح ان کا منہ جلتا ہے

دسترخوان پر بیٹھتے ہیں تو جانتے ہیں کہ تو شک پر بیٹھے ہیں اسی پر سو دین گے اٹھنے کا نام
 نہیں لیتے کھٹی ڈکارین آتی ہیں اور ڈکار کے ساتھ کھانا منہ میں آجاتا ہے اور کھائے
 جلتے ہیں ابھی پیٹ بھر کر اٹھے ہیں اور پھر آمو جو دہوئے اتابی روٹی سنگھاڑے لکڑی
 جھڑیری کے بیر پھلیاں چنے بلا بدتر جو ملا سب چٹ پھر بیمار نہ ہوں تو عجب اور جب بیمار
 پڑتے ہیں تو مصیبتیں یہ کہ نہ دوا پیتے ہیں نہ لگاتے ہیں رونا ہوا اور ہائے کرنا اور خوب
 سمجھ رکھو کہ جب بیماری آچکی ہے دوا کیے نہیں ملے گی پس اگر خدا نخواستہ بیمار ہو جاؤ تو فوراً
 دوا شروع کر دو اور دل سے مضبوط ہو کر کھجور میچ پی جاؤ سب کہیں گے واہ شاہ باش
 شاہ باش بھائی کیا اچھا بیٹا ہے۔ پھر تم کو منہ میٹھا کرنے کو مصری ملے گی پان ملے گا جس سے
 منہ لال لال ہو جائے گا۔ اور جو دوا خوشی سے نہ پیو گے آخر کچھاڑے جاؤ گے کوئی
 چچ منہ میں دے گا کوئی ڈولے لے کر دوڑے گا کوئی پنکھے کی ڈنڈی لاوے گا اس
 خرابی سے دوا پی تو کیا۔ دوا کی دوا پی اور ناحق برسے بنے پھر مصری کمان اور بان
 کیساروتے کو الگ بٹھا دیا آخر جھک مار کے چپ ہو رہو گے جتنی ضد تم دوا پینے میں
 کرو گے بیماری بڑھتی جائے گی اور ایک دن کی جگہ شاید ایک مہینے دوا اپنی پڑے گی
 دوا کے ساتھ پرہیز ضرور ہو جو کھانا نقصان کرتا ہے تم تو نہیں سمجھتے پس جس چیز کو
 منع کریں ہرگز مت کھاؤ ورنہ دعا نے جو نفع کیا وہ بد پرہیزی نے باطل کر دیا ناحق
 دوا کے دام بھی اکارت گئے اور تم نے بے فائدہ اس کے استعمال کی تکلیف بھی
 اٹھائی جب اچھے ہو جاؤ گے تو اس کے بدلے خوب خوب میسرین تم کو ملیں گی
 کھاؤ گے اور کہو گے ابا کیا مزے کا قلا قند ہے کیسی میٹھی لوزات ہیں ہر ایک
 آدمی کو تھوڑی ریاضت اور محنت بھی ضرور ہے تاکہ کھانا خوب ہضم ہو۔ سو تم دن بھر
 دوڑتے ہو ریاضت کافی ہے۔ لیکن کھانے کے بعد تھوڑی دیر آہستہ آہستہ ٹھانا بھی
 ضرور ہو تاکہ کھانا خوب پیٹ میں اتر جائے گرمی کے دن اور سردی کے وقت

صحت و امراض

بہر پھر ناگوار یا کہ زبردستی بخار کو گھر میں بلانا، جب دھوپ تیز ہونی شروع ہو اور سموم جسکو نو بوتے ہیں چلنے لگے مکان کے اندر محفوظ جگہ میں بیٹھے رہو۔

بدلو اور دھوان اور گرد اور نمی اور بندہ ہو اپنا پنج چیزیں تندرستی کے لیے زہر ہیں پس بدلو کے پاس بقدر ضرورت رہنے کا مضائقہ نہیں باقی اس سے الگ رہنا چاہیے اسی طرح دھوان بھی ضرر کرتا ہے اور گرد وغبار بھی موجب نقصان ہے۔ نمی بہت بُری چیز ہے بھیگا ہوا کپڑا اوڑھے رہنا یا بھیگے اوریلے ہوئے مکان میں بیٹھنا ضرور بیماری کا باعث ہوتا ہے۔ شب بنم یعنی اُس اسی لیے مضر ہے کہ اس سے کپڑے سیلتے ہیں چھڑکاؤ کھلی ہوئی جگہ میں مضائقہ نہیں جیسے صحن یا کھلی چھت لیکن بند کوٹھری میں چھڑکاؤ مت ہونے دو دیکھو کیسی بھباک چھڑکاؤ کے بعد اٹھتی ہے اگر مکان کھلا ہوتا ہے تو بخارات نکل جاتے ہیں لیکن بند مکان میں گھٹ کر رہ جاتے ہیں پس ان بخارات کے ملنے سے ہوا خراب اور زہریلی ہو جاتی ہے۔

برسات کے دنوں میں نمی کا بچاؤ مشکل ہوتا ہے جو مکان ٹپکتا ہو اور جس کی زمین نم ہو اس میں رہنا اچھا نہیں اور جب دھوپ نکلے بلا ضرورت سب کپڑے خشک کرانے چاہئیں کیونکہ برسات کی ہوا بھی مرطوب ہوتی ہے اور رکھے ہوئے کپڑے بھی سل جاتے ہیں نہانے کے بعد فوراً تمام بدن کو کپڑے سے خشک کر لو اور وہ کپڑا الگ کر دو سب سے بہتر ہے بالاحانہ پر رہنا لیکن اگر بالاحانہ مکان میں نہ ہو کھلے ہوئے دالان میں کوٹھری جس میں اسباب بھرا ہو اور ہوا بند ہے اس میں مت جاؤ اُس کے اندر کی ہوا اچھی نہیں ہوتی۔

برتنوں کا دھوون کبھی مکان میں نہ ڈالا جاوے علیحدہ دور پھینک دیا جائے اس سے بھی بیماری پیدا ہوتی ہے ترکاری کے پتے مکان میں نہ پڑے رہیں ان میں بھی ایک

طرح کا نہ ہر ہوتا ہی اور گھر میں کوڑا جمع رہنا بھی بہت بُرا ہے ایک عادت نہایت درجہ
کی بُری ہو وہ یہ کہ گرمی کے دنوں میں رات کو اُس میں سوئے اور آخر شب جب
ہوا خنک ہوتی ہی تو سردی کے بچاؤ کے لیے اندر مکان میں جا پڑے رات کی اُس
اور صبح کی بند ہوا دونوں نہ ہر۔ شام کا وقت بڑے شہروں میں ہمیشہ نہایت درجہ
کا خراب ہوتا ہے لوگ اپنی ضرورتوں کے واسطے بکثرت بازاروں کو آتے جاتے ہیں
اُن کی آمد و شد سے غبار بلند ہوتا ہی اور دھواں تو غٹ کے غٹ خدا کی پناہ ایسا کہ
سانس لینا مشکل ہوتا ہی اگر تم کو شک ہو تو بعد مغرب ذرا چوک تک جا دیکھ گھروٹ
کر آؤ گے تو مارے دھوئیں کے ناک سے الگ پانی بہتا ہے آنکھوں میں مرجین لگ
رہی ہیں گویا دوزخ سے پھرے ایسے وقت شہر کے باہر ہوا سرد میدان صاف
نہ دھواں نہ گرد۔

انگریز لوگ ہوا خوری کو گھوڑوں اور گھبیوں پر سوار یا پیادہ پاگل جاتے ہیں صبح
کی ہوا ہر موسم میں نہایت عمدہ صحت بخش روح افزا ہوتی ہی مخصوصاً گرمی کے دنوں
میں لیکن ہندوستانی گھر گھٹے صبح و شام دونوں وقت اس نعمت خدا داد سے محروم رہتے
ہیں ایسا واسطے جسکو دیکھو پیٹ پلٹے پھرتا ہی ماش کی دال کے دودھ پکھاتے ہیں
تو ہمیشہ ہوتی ہی بیسن کی پہلوری چکھ لیتے ہیں تو نفع ہوتا ہی تیل کی کوئی چیز زبان پر
رکھتے ہیں تو جھاتی جلتی ہی کوئی تھیل چیز کھا جاتے ہیں تو درد ہوتا ہی اگر چلتے پھرنے کی
عادت صبح شام ایک ایک جنگل کی ہوا کھائیں تو سودا کی ایک دوا ہی۔
انگریزوں کو تنہ دیکھا ہو گا کیسے توانا اور قوی ہوتے ہیں۔

بچے دیکھو تو معلوم ہوں دس دس برس کے اور ہیں صرف پانچ برس کے یہ سب ولت
ہوا خوری اور محنت کے ہے چلنے پھرنے سے عرق آتا ہی اور جتنی رطوبت ناقص ہوتی
ہو سب پسینے کی راہ نکل جاتی ہی کھل کر بھوک لگتی ہی اور کھل کر اجابت ہوتی ہے

ہندوستانی لوگ بھون کے سخت کا فائدہ سمجھا اور ہوا خوری کو انگریزی رسم قرار دیا انھوں نے اور تدبیر نکالی کوئی ڈنڈ پیلتا ہی کوئی مگد ریا لیزم ہلاتا ہی کوئی کشتی لڑتا ہی کوئی بیٹھکین لگاتا ہی یہ بات بھی نفع سے خالی نہیں دیکھو ڈنڈ پیل آدمی کیسے موٹے تازے ہوتے ہیں لیکن اس طرح کی ریاضت اکثر فیلون نے پیشہ کر لیا ہی کہ اکھاڑے بنارکھے ہیں انہیں تمام دنیا کے بد وضع لڑکے جمع ہوتے ہیں میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ ریاضت ضرور کرنا چاہیے لیکن صبح شام پیادہ پا ہوا خوری سے بہتر کوئی اور ریاضت نہیں ہے اگر تم ریاضت کو ناپسند کرو تو آکسان نسخہ ہمیشہ تندرست رہنے کا یہ ہی کہ ہر وقت تھوڑی بھوک لگی رکھو خدا نے چاہا تو کبھی بیمار نہ ہو گے۔

بڑی سخت بیماری

بیماری دو قسم کی ہو۔ ایک جسمانی یعنی بدن میں جو روگ یا دکھ ہو جس کا ذکر تھوڑا سا اوپر بیان کیا گیا۔ اور دوسری روحانی یعنی دلمین جو روگ ہو۔ تم اس بیماری کا نام سنکر تعجب کرو گے کہ ہین کیا دل میں روگ ہوتا ہی سو تعجب کی بات نہیں کوئی دل روگ سے خالی نہیں اور دل کا روگ بڑی بیماری ہے مزاج کی بڑی عادت کی خرابی دل کا روگ ہے جیسے بدن میں بے شمار مرض ہوتے ہیں اس طرح دلمین بے تعدا و بیماریاں ہین بدن کے مرض بخار کھانسی درد ستھیش فالج لقوۃ جذام وغیرہ ہین اور دل کے روگ غصہ الحج تکبر ڈر پوک ہونا بے حیائی حسد وغیرہ۔

غصہ

غصہ ایک قسم کا جنون ہے جس وقت آتما ہر انسان کی عقل زائل ہو جاتی ہے اور غصہ کی حالت میں نیک و بد کچھ نہیں سوچتا غصہ کا انجام ہمیشہ پشیمانی ہے اور پشیمانی سے رفع کو

تحت صدمہ ہوتا ہی پس جب کم کو غصہ اور ضبط لرو بات لوٹاں دوسری شخص پر
 غصہ آیا ہو اُس کے سامنے سے ہٹ جاؤ دل تو نہیں مانے گا لیکن زبردستی دوسرے
 کام میں دھیان لگاؤ کوئی اور بات کرنے لگو۔ کھڑے ہو تو بیٹھ جاؤ پیاس بھی نہ تو پانی
 پی لو جس سے غصہ فرو ہو جائے لا حول پڑھو کہ شیطان بھاگ جائے غصہ کی حالت میں
 گالی دینا کوئی سخت کلمہ کنایا دست و رازی کرنا بہت بُری بات ہے خبردار منہ اور ہاتھ
 دونوں کو روکے رہو اور اگر تم نے کسی کو غصہ میں گالی دی اور اُس نے اولٹ کر
 جواب دیا یا تنے کسی پر ہاتھ چلایا اور وہ لپٹ پڑا تو عزت گئی گزری ہوئی اسی واسطے
 غصہ کا پی جانا مصلحت کی بات ہے۔

لاج

دیکھو تو کوئی آدمی بھی اس مرض سے خالی ہی جسکو دیکھتے ہیں اسنی فکر میں ہی کہ پگڑی
 تک ملے تو دوسرے کی اتار لوں۔ لیکن سچ ہی کہ یوں اپنی نیت کو کوئی ڈانوا ڈول کرے
 تو کرے۔ ملے گا وہی جو تقدیر میں ہی پس بہتر ہے کہ آدمی تقدیر پر قناعت کرے لڑکوں
 کے لالچ اور طرح کے ہین جس سے نا دیدہ ہین ظاہر ہوا کرتا ہے۔ وہ یہ کہ کوئی کھانا
 کھاتا ہی اور آپ کھڑے دیکھتے ہین بلکہ کھانے والے کی طرح آپ بھی منہ چلاتے
 یا مزہ کا کھانا یا کوئی لذیذ چیز یا اچھا کپڑا دیکھا اور لوٹ کے ارادہ یہ ہی کہ سب کا سب
 ہمو ملے یا باہر سے کھانے کی کوئی چیز آئے تو دروازہ تک دوڑے گئے ابا جی
 پلاؤ ابا جی مٹھائی اور پھر لانے والے نے سر سے نہیں اُتاری اور اُنھوں نے مانگنا
 شروع کیا ایسا لالچ گھر کا نام خراب کرتا ہے لوگ کہیں گے فلانے کے بچے کیسے
 بد میت اور بھوکے ہین کھانے کو ترستے ہین پس بہت احتیاط کرو جب باہر سے
 کوئی چیز آوے بے پروائی کے ساتھ خبر نہ ہو مانگنا بڑی شرم کی بات ہے اور اگر

مانگنا منظور ہو تو چپکے سے تنہائی میں اپنی مان سے مانگو اس کا عیب نہیں پھر ایسی نیت
 بھی ٹھیک نہیں کہ جو چیز سب کی سب تم کو ملے۔ آخر دوسرے بچے بھی تو ہیں اور پھر بچے
 کھائیں تو بڑوں نے کیا قصور کیا ہے اون کے بھی تو پیٹ ہے اون کو بھی میٹھی چیز مزہ کی
 ہوتی ہے گھر میں جو چیز ہوگی سب کو حصہ رسد ملے گی کیا وجہ کہ تم کو سب حوالہ کر دی جا
 جب دیکھتے ہیں کہ غیروں کے روبرو لڑکے بدیتی ظاہر کرتے ہیں چیز آتی دیکھ دوڑتے
 اور گرے پڑتے ہیں تو ہم کو بہت رنج ہوتا ہے کہ خدا یا رنگ برنگ کی نعمتیں تو آئے
 دن ان کو کھلاتے ہیں اور پھر یہ بھوکے کے بھوکے اُس وقت جی چاہتا ہے کہ آخر
 لوگوں میں نام تو بر ہوتا ہے آئندہ سے اون کو کچھ مٹھائی وغیرہ نہ دی جائے اوس سے
 قطع نظر لڑکوں کے مزاج میں لالچ کا جڑ پکڑنا نہایت زہون ہے لالچ ایسا مرض
 ہے کہ ایفون کے نشہ کی عادت کی طرح اس کو ترقی ہو جاتی ہے اور بیمار کو
 خبر نہیں ہوتی لالچ کی چاٹ لڑکوں کو چوری سکھاتی ہے کیونکہ جب
 اُن کی طمع کو جائز طریقہ سے سیری نہیں ہوتی تو اُن کو ناجائز طور سے چیزوں
 کے حاصل کرنے پر آخر کار دلیری پیدا ہو جاتی ہے۔
 لالچ تخم حسد ہی جسکی مذمت تم آئندہ پڑھو گے۔

تکبیر

اس کے یہ معنی ہیں کہ اپنے تئیں بہتر اور بڑا سمجھنا۔ آب غور کرو کہ آدمی اپنے تئیں کون
 باتوں میں بہتر سمجھتا ہے۔ ذات دولت حسن زور ذات میں سمجھنا یہ ہے کہ مثلاً
 تم شیخ ہو کسی جو لا ہے یا سقے کو ذلیل سمجھو صرف اس واسطے کہ وہ جو لا ہا یا سقا ہی لیکن
 اگر غور کرو تو ہم تم سب آدمی یکساں ہیں خدا نے سب کو ایک صورت کا بنایا ہی بھوک
 پیاس سب کو برابر ہی مرنا سب کو ہی پھر اپنے تئیں بہتر سمجھنا نادانی ہی۔

دولت کا شہری حسب حالت بہت سے ہیں لیکن میں نے یہ دیکھا ہے کہ جو لوگ دولت مند ہیں وہ دنیا میں بہت کم ہیں۔
 ہے جہاں پیٹ بھر اور سستی سوجھی غریبوں کو ناچنے سمجھنے لگا اگر کوئی غریب برابر بیٹھ
 گیا تو بھوین سکر چلین پیشانی میں چین پڑ گئی کہ ابے تو دو کوڑی کا آدمی ہمارے برابر
 بیٹھتا ہی یا تو نے ہم کو سلام نہ کیا یا ہلکودیکھ کر واسطے تعظیم کے کھڑا نہ ہوا۔
 لیکن خوب یاد رکھو کہ دنیا میں کوئی حالت قابل اعتماد کے نہیں اکثر ایسے اتفاق پیش
 آتے ہیں جو خواب و خیال میں نہ تھے اور ہماری حالتوں کو دفعہ بدل دیتے ہیں دولت
 دریائی ایک لہر ہے آئی اور گئی۔

دولت کے واسطے بڑے بڑے خوف و خطر ہیں جس آدمی کو خدا نے فراغت معاش دی
 ہو اس کو چاہیے کہ غنیمت سمجھ کر شکر کرے نہ یہ کہ گھمنڈ میں آجائے اور کسی کو اپنے برابر
 نہ سمجھے بڑے سے بڑے دولت مند ہمارے جن کے گھر و زمین اثرتیوں کے ہندسے گڑبے
 تھے ناگمان ایسی چوری ہوئی یا نیل یا روئی کا ایسا بھاؤ بگڑا کہ اگلے دن یوانہ کال
 بیٹھے۔ کانوں کا کرایہ ہے ایسا اتفاق ہوا کہ مکان گرنے شروع ہوئے اور کراہیوں
 نے نا وہندی اختیار کی آمدنی بند ہو گئی۔

زمیندار می ہے ایک سال خشکی پڑی پہلے برس مطلع صاف ہو گیا۔ کس کو خبر تھی
 کہ غدر ہو گا بیٹھے بٹھائے کھڑا ہو گیا۔ اور بڑے بڑے امیرون کو ایسا کر گیا کہ اب
 کھیک مانگے نہیں ملتی آنکھوں دیکھے ایسے انقلاب ہزار ہا دیکھتے ہیں کہ امیر غریب
 ہوتے ہیں اور غریب امیر ہوتے ہیں پس کیا اعتبار ہو دولت کار دولت کار۔ گھر و زمین
 اکثر کمانے والا ایک شخص ہوتا ہو۔ آج اُس کی آنکھ بند ہوئی یا نوکری چھوٹ گئی چلو
 فراغت ہوئی دنیا اور دنیا کی تمام حالتیں نہایت نا پائدار اور بے ثبات ہیں ہر گز
 خیال کرنا نہیں چاہیے کہ سدا زمانہ اسی طرح چلا جائیگا جو دن عافیت سے گذر گیا
 ہزار شکر ہو دولت پاک عاجزی اور انکساری بڑی بہت اور بڑے حوصلے

والوں کا کام ہے۔ اوچھے کم ظرف ہیں وہ لوگ جو ذرا سی فراغت کو ضبط نہیں کرتے اور اہل پڑتے ہیں۔

حسن اور خوبصورتی کا بھی بڑا غور ہوتا ہے۔ کسی بے چارے کی آنکھ کاٹری ہے یا آنکھ میں ٹینٹ ہے یا ناک چوٹی ہے یا ہونٹھ موٹے ہیں اس پر ہنسنا یا اسکو چھڑنا سخت معیوب بات ہے۔

خوبصورتی کی حالت کو بھی استقرار نہیں اس وقت ہم تم کو بتا سکتے ہیں کہ فلانی لڑکی لڑکپن میں پیار پیاری لگتی تھی چمک نکلی عجب طرح کا ہیبت ناک چہرہ ہو گیا کہ دیکھنے سے ڈر معلوم ہوتا ہے نہ چہرہ میں وہ دمک ہے نہ گالوں میں وہ سرخی کہ گویا نیم رنگ گلاب کے پھول تھے اب آدھ سیر گوشت ہو تو چہرہ میں رفو کیا جائے ابھی ایک پھوڑا نکل آئے ناک سے ناکڑہ ہو جائے تمام خوبصورتی بات کی بات میں غارت ہو اور مانا کہ خدا نے ان آفتون سے بھی بچا یا تو آخر یہ رنگ روغن چند روزہ ہو مردوں میں شاید تیس برس کی عمر تک اور عورتوں میں اگر اولاد ہونی شروع ہوئی تو پہلے پتھک ورنہ غایت درجہ تیس برس تک اس کے بعد تو بڑی بڑی خوبصورتوں پر مکھیاں بھگنے لگتی ہیں خیر چالیس برس تک تو کچھ صورت رہی بھی اس کے بعد تو بال سفید ہونے لگے نہ مانگ میں خوب صورتی رہی نہ پٹی جمانے کا مزہ نہ ہادانت الگ رخصت ہونے لگے منہ پر الگ جھریان پڑنے لگیں پیوٹے الگ لٹاک آئے ہڈیوں نے گوشت اور گوشت نے چمڑا چھوڑنا شروع کیا نہ ہاتھ قابو کے باقی رہے نہ پائون۔ گردن ہو کہ آپ سے آپ ہلی جاتی ہے۔ آواز تھراتی ہے کمر جھٹک چلی سبحان اللہ کیا اداس ہے اور کیا خوب صورتی۔ پس ایسی ناپائیدار حالت پر کیا خاک کوئی ناز کرے جوانی کا رنگ کچا رنگ ہی جہاں بڑھاپے کی دھوپ بخنے سفیدی سر پر آئی یہ رنگ صلف اڑ جاتا ہے پھر ذرا دل میں غور کرو جو لوگ بد صورت ہیں وہ بھی خدا کی خلقت ہیں

جیسا خدا کو پسند ہوا اُنکو بنایا اُنپر تم ہنستے ہو تو خدا کے بنانے پر اعتراض کرتے ہو یہ کیسی بے ایمانی کی بات ہے جسے اُسکو بد صورت بنایا وہ تم کو بھی دم کے دم میں اُسی آدمی سے بدتر کر سکتا ہے اور ہم نہیں جانتے کہ خوب صورتی کیا بلا ہے کیا بڑی آنکھ میں زیادہ نور ہوتا ہے نسبت چھوٹے آنکھ کے اور کیا پتلی اور اُٹھی ہوئی سیدھی ناک کی قوت شامہ زیادہ تیز ہوتی ہے نسبت موٹی چھوٹی چھٹی ناک کے۔ اعضا سے جو اصل فائدہ ہے سب میں یکساں حاصل ہے زور کا غرور خاص کر جوانوں کو ہوتا ہے شباب کا وقت ہاتھ پاؤں میں طاقت کیسے مال موجود نہیں سمجھتے لیکن زور ایسی چیز ہے کہ ناچیز اور ذلیل جانوروں میں آدمی سے زیادہ ہے بڑے زبردست پہلوان پر دو گٹھے لکڑی لادو اور کہو کہ آکا اُٹھو یقین ہے کہ لکڑیوں کے بوجھ میں آکا سے ہلکا بھی نہ جائے لیکن گدھا ایسے ایسے چار گٹھے خوشی سے اُٹھالیتا ہے۔ آکا تو دودھ ملائی خدا جانے دنیا کی کیا کیا نعمت کھاتے ہیں اور دو گٹھے لکڑیوں کو نہیں سہار سکتے بیچارہ گدھا گھانس بھوس کھاتا اور سوکھے ٹھٹھرے چباتا اور اُسے زیادہ طاقت رکھتا ہے۔

ایک پہلوان شخی بگھار رہا تھا کہ میں پانی کا بھرا ہوا چرس سنبھال سکتا ہوں چرس کھینچنے والے نے جواب دیا کہ آپ تو سنبھال سکتے ہیں اور یہ میری بدھیا تمام دن چرس کھینچا کرتی ہے بھول والوں کے میلہ میں بارہ روپیہ کو لی تھی اس کو پسند رہا برس ہو چکے۔

پس ایسی بات پر گھمنہ جبین جانوروں کو ہمہ ترجیح ہوا انسان کو نازیبا ہے۔ پھر جسے حسن کا اعتبار نہیں زور کا اُس سے زیادہ اعتماد نہیں ایک دن کی تپ میں تو بڑے زبردست کی چوہلین ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔

غرض اس طول مقال سے یہ ہے کہ ذات یا دولت یا حسن یا زور کوئی چیز گھمنہ

کرنے کے لائق نہیں اگر کوئی ذات کا بڑا شریف بھی ہو تو کیا یا کوئی بہت خوب صورت
 پیری دم ہو تو کیا یا کوئی دم خم درست بڑا شہ زور پہلوان ہو تو کیا صرف علم و ہنر ایک چیز
 قابل ناز ہو اسراف بے علم گویا لنگڑا گھوڑا جس سے گدھا بہتر کہ بوجھ لا دو مرنے میں
 کھٹ کھٹ بھاگا جاتا ہے آنکھ ناک سب درست اور علم نہیں گویا گوبر پر ملمع جب کھول کہ
 دیکھو بدبو زور ہوا اور لیاقت نہیں تو کس کام کا دولت مند بے لیاقت گدھا ہے جس پر
 طلائی جھول اڑھا دی ہے آخر گدھا ہے لیکن واضح ہو کہ علم و لیاقت رکھ کر بھی تکبر جائز
 نہیں غریبی عاخری خاکساری تو اضع خدا اور خلق خدا سب کو پسند ہو گمشدہ تکبر خود بینی
 خود پسندی سے خدا اور خلق خدا راضی نہیں۔

ڈرپوک ہونا

خوف ایک بیماری ہے جو مان باپ کی بے تدبیری سے ابتدائے عمر میں بچوں کے دہن
 بیٹھ رہتی ہے جب بچے روتے اور دق کرتے ہیں تو منظور ہوتا ہے کہ کسی طرح سو جائیں
 کبھی تھپاک دیا کبھی لوری دی کبھی سر سہلایا کبھی جھولے میں لٹا دیا کبھی کندھے لگا کر
 آہستہ آہستہ ٹھلنا شروع کیا اگر نیند کا وقت ہوتا ہے تو ان تدبیروں سے بچے سو جاتے
 ہیں ورنہ لوری سنتے ہیں نہ ٹھلنا مانتے ہیں تب ان کو بیچا اور بچو اور اللہ کے فضل
 وغیرہ سے ڈراتے ہیں۔

یہ چیزیں سب فرضی اور بنائی ہوئی ہوتی ہیں ورنہ حقیقت میں نہ بیچا کوئی چیز ہے نہ بچو۔
 لیکن از بسکہ بچے بے عقل ہوتے ہیں جہاں ڈر کی آواز بنائی سمجھ چپ ہو جاتے ہیں اس طرح
 پر خوف کی جڑ دل میں پیدا ہو جاتی ہے بے شک آدمی کو اپنی جان کی حفاظت فرض
 ہے خصوصاً اگر کون کو زیادہ احتیاط کرنا چاہیے کہ اندھیرے میں اکیلے نہ جائے بلکہ
 خالی مکان میں بھی تنہا جانا مناسب نہیں لیکن یہ مانعت تم کو اس سب سے نہیں

یہ چیزیں سب فرضی اور بنائی ہوئی ہوتی ہیں ورنہ حقیقت میں نہ بیچا کوئی چیز ہے نہ بچو۔
 لیکن از بسکہ بچے بے عقل ہوتے ہیں جہاں ڈر کی آواز بنائی سمجھ چپ ہو جاتے ہیں اس طرح
 پر خوف کی جڑ دل میں پیدا ہو جاتی ہے بے شک آدمی کو اپنی جان کی حفاظت فرض
 ہے خصوصاً اگر کون کو زیادہ احتیاط کرنا چاہیے کہ اندھیرے میں اکیلے نہ جائے بلکہ
 خالی مکان میں بھی تنہا جانا مناسب نہیں لیکن یہ مانعت تم کو اس سب سے نہیں

کی جاتی ہے کہ خالی مکان میں یا اندھیرے میں کوئی بھوت بیٹھا ہوتا ہے بھوت کی کچھ اصل نہیں یہ بھی ایک طرح کی بیچا لوگوں کے واسطے بننا رکھی ہے جس خدا نے ہم کو پیدا کیا ہے وہ ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے ہم سوتے ہیں اور خدا کے فرشتے ہم پر دیتے ہیں بلکہ چلنے پھرنے میں ٹھوکر لگ جاتی ہے تو خدا کے فرشتے ہم کو سہارا لگاتے اور سنبھالتے ہیں۔ پس ہم کو زیادہ حفاظت درکار نہیں ہے۔

دنیا میں بہت چیزیں ہماری جان کی دشمن ہیں سانپ بچھو شیر بھیریا وغیرہ۔ لیکن گو ہمارے دشمن بعض بعض ہم سے طاقت زیادہ رکھتے ہیں ہم کو خدا نے عقل کی طاقت بخشی ہے جس کے زور سے آدمی ہاتھی جیسے بڑے جانور کو مطیع اور فرمان بردار بنا لیتا ہے شیر اور چیتے کو بچھرے میں بند کرتا ہے تر کھنے بیلوں کی ناک میں ناتھ اور اونٹ کی ناک میں نکیل ڈالتا ہے۔ گھوڑے کے منہ میں لگام دیتا ہے اور سب جانوروں سے خدمت کرتا اور اپنا کام لیتا ہے۔

چونکہ عقل کے ہتیار ہمارے پاس ہیں ہمارے غلب اور خوف دنیا کے جانوروں پر غالب ہے بڑے چھوٹے سب جانور کاٹنے والے اور بچاڑنے والے ہم سے ڈر کر بھاگتے ہیں بھیرے شیر جنگلوں میں رہتے ہیں سانپ بلوں میں اگر بھوت واقع میں کوئی چیز ہے تو وہ ہم سے ایسا ڈرتا ہے کہ نہ جنگل میں ہی نہ بل میں بلکہ صرف وہم کرنے والے کے دلیں پس ایسی چیز سے ڈرنا یا اس کو موجود سمجھنا نہایت درجہ کی نادانی ہے ہم نے تم کو اندھیرے اور خالی مکان کے جانے سے اس واسطے منع کیا کہ شاید کوئی موزی جانور بیٹھا ہو تم اس کے دفع پر قادر نہ ہو سکو اور وہ چوٹ کر بیٹھے۔ ان جانوروں سے ڈرنا تو ضرور ہے لیکن دل سے نئی نئی چیزیں بنا کر ناحق زور دینا سراسر بے وقوفی ہے۔

بیچائی

حیا کے اعتبار سے لڑکے تین طرح کے ہوتے ہیں اول درجہ کے وہ لڑکے جو نہایت شرم

یا کوئی جبری بات نہیں کرتے اور جب کوئی بد لڑکا اون کو آمادہ شرارت یا بدی کرتا ہے یا خود
 اس کے دل میں باق تصناے قرار دہ پیدا ہوتا ہے تو صرف یہ خوف اون کو اس فعل سے باز رکھتا
 ہے کہ مبادا ہمارے مان یا پ یا بزرگون کو خبہ ہو جائے اور پھر غیرت کے مارے ہم کو
 سامنے جانا مشکل ہو دوسرے وہ لڑکے جو مان یا پ اور بزرگون کا اتنا لحاظ نہیں کرتے
 بلکہ انگور بان سے منع کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہے کہ خبردار ایسی بات مت کرنا یہ حرکت
 بہت بری ہے تیسرے وہ لڑکے جو کہنا نہیں مانتے اور مارین کھاتے ہیں۔ ایسے لڑکے
 بے حیا ہوتے ہیں اور ان سے بڑھکر وہ ہیں جن پر مار کا بھی اثر نہیں ہوتا۔ سات دن
 جوتی لات ہوا کرتی ہے اور پھر چکنے گھڑے پر بوند پڑی اور پھسل پڑی خدا ایسے بچوں کا
 منہ نہ دکھائے۔

حسد

حسد کے معنی یہ ہیں کہ دوسرے کو اچھا کھاتے اور اچھا پہنتے دیکھ کر ناخوش ہونا جس کو
 کہتے ہیں کہ وہ ہم کو دیکھ کر جلا مرتا ہے یہ مرض عالم گیر ہے کنبہ اور رشتہ کے لوگوں میں
 اکثر دیکھتے ہیں کہ جہاں کسی کو خدا نے زیادہ فراغت دی یا کسی نے نام و نمود پیدا کیا
 رشتہ داروں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ہیں اب ان کے گھر میں یہ چین ہی یوں اچھے سے
 اچھا کھاتے اور پہنتے اور سونے چاندی میں لدے پھرتے ہیں ان کا مکان اتنا بڑا ہے
 ان چیزوں سے بڑھکر لولا کا حسد ہوتا ہے۔

حقیقی بھائی ایک کے اولاد کم اور ایک کے زیادہ یا ایک کے لڑکیاں اور دوسرے کے
 لڑکے یا ایک کے ہے۔ اور دوسرے کے نہیں۔ اب بھائی بھائی کو دیکھ نہیں سکتا یہ لوگ
 کہتے ہیں کہ خدا کا انتظام ان کی مرضی اور اس کے موافق ہو۔ دو بھائی ہوں تو
 میرے ورثہ اور ترکہ میں برابر ہیں رزق بھی دونوں کو برابر دیا جائے۔ اولاد

۲
 بھی برابر ہو بلکہ دونوں کے گھر ایک دن پیدا ہوا کرے۔ ورنہ اولاد کی عمر بڑھ جاتا ہوگا۔
 وہ کسے گا بھائی کا بیٹا تو جوان ہوا برابر کہتا ہے اور میرا بیٹا ابھی تک دو دھ پیتا ہے
 ابھی اس کے دانت نکلتے ہیں چمپک نکلی ہے۔ کس نے دیکھا ہے کہ ان آفتوں سے
 بچے یا بچے غرض دونوں بھائیوں کی تمام حالت یکساں ہو ایسے لوگ خدا کی حکمت
 میں دخل دیتے اور اُس کے انتظام کو ناپسند کرتے ہیں بے وقوفی کے علاوہ ایسے
 لوگ درپردہ بے ایمانی بھی رکھتے ہیں اگر ان کا ایمان درست ہوتا تو وہ جانتے
 کہ رزق ہویا اولاد سچ ہو یا خوشی سب تقدیری بات ہے اور خدا کی مرضی
 اور اُس کے حکم سے ہے اور جو اُس کا حکم ہے عین انصاف ہے۔ لڑکوں میں
 حسد اس طرح شروع ہوتا ہے کہ اگر ایک مٹھی چنے یا دو سنگھارٹے یا مٹھائی کی ایک
 ڈلی بھی زیادہ دی جائے دوسرا ہو کہ لڑا مارتا ہے کہ میں میں برابر لون گا
 کم و بیش کیوں ہے اس سے یقین ہوتا ہو کہ جب یہ بڑے ہوں گے تب بھی برابری
 کا دعویٰ رکھیں گے آج مان باپ کی تقسیم پر اعتراض کرتے ہیں کل کو بڑے ہو کر
 خدا کی تقسیم پر ضرور اعتراض کریں گے۔

انسان کو چاہیے کہ اپنی حالت پر قانع رہے جس حالت میں خدا نے رکھنا پسند کیا ہے
 وہ مصلحت ہو اگرچہ ہم اپنی بد عقلی سے اُس مصلحت کو نہیں سمجھ سکتے۔ تم لڑکوں مان
 باپ کو اپنا مالک جانو انھوں نے دیا خوشی سے لیا شکوہ مت کرو کوئی تو وجہ ہو
 کہ مان باپ نے تم کو کم دیا ہے شاید وہ چیز زیادہ تم کو نقصان کرتی یا تم کو کسی اور
 چیز میں زیادہ حصہ مل چکا ہے یا دینا منظور ہے حسد کی بنیاد ہمیشہ عداوت ہوتی
 ہے یعنی جس شخص سے تم کو پہلے سے دشمنی ہے اُس کے نفع سے تم کو ناخوشی ہوتی
 ہے۔ اب تم ذرا اپنی اور اپنے دشمن کی حالت پر تو غور کرو اُس کو کامیابی کی مسرت
 ہے اور تم کو حسد کی کلفت پس دشمن جیت میں ہے اور تم ہار میں یہ کیسا برا پہلا

تکلیف ہے اور خیال خود تمہارے دل سے پیدا ہوا پس تم آپ اپنے دشمن ہو رہے ہو۔
تین تکلیف دیتے ہو۔

وقت

زندگی کا تو مذکور نہیں کہ اس کو خداوند تعالیٰ نے اپنے خاص یہ قدرت میں رکھا ہے
جسکی ہر قدر حیات خدا نے مقرر کر دی ہے اگر دنیا کے تمام بادشاہ تمام حکیم تمام
طیب جمع ہو کر ایک پل زیادہ کرنا چاہیں تو ممکن نہیں۔ لیکن زندگی کے سوائے
دنیا میں نقصان ہے اُس کی کچھ نہ کچھ تلافی ہے مگر نہیں ہو تو وقت کی جو گھڑی
گذر گئی وہ کسی طرح پھر تمہارے قابو میں نہیں آسکتی اور وقت کے گزرنے پر جو غور
کر و کسی چیز کے ساتھ تشبیہ نہیں دی جاسکتی وقت۔ ریل سے زیادہ تیز ہو اسے
بڑھ کر اوڑنے والا بجلی سے سوا بھاگنے والا اور ایسا دبے پانوں نکلا چلا جاتا ہے
کہ خبر نہیں ہوتی جمع ہوئی سو کر اوٹھے جب تک معمولی ضرورتوں سے فراغت حاصل
کر فوراً ناشتہ وغیرہ کھاؤ پیو پھر دن چڑھ آیا پھر گھڑی دو گھڑی ادھر اُدھر
اُٹھے بیٹھے گپ شپ اُڑائی تو دنل بجنے کو آئے مدرسہ جانے کو دیر ہوتی ہے
جلدی جلدی کھایا پیا مدرسہ گئے وہاں دوستوں سے ہنسی مذاق کرتے رہے
مدرس صاحب کی تاکید سے دو ایک مرتبہ بری بھلی طرح سبق پڑھا چلو شام ہوئی
ون رخصت ہوا گھر آئے تو پھر کھانے کی سو بھی غذا بیٹ مین گئی اور کسل پیدا
ہوا ذرا لیٹے تو پھر صبح موجود کام تو کچھ بھی نہ ہوا لیکن آٹھ پہرا اور ایک چوبیس
گھنٹے کیا ایسے ایسے صد ہا آٹھ پہرا اور ہزاروں چوبیس گھنٹے اسی طرح گزرتے
جاتے ہیں۔

صبح ہونی ہو شام ہونی ہے عمر یوں ہی تمام ہونی ہے
 جب وقت کی بے ثباتی کا یہ حال ہے اور جو وقت گزرا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوا تو تنہا
 ضرور ہو کہ جس وقت پر ہمارا اختیار ہو اس کو ضائع نہ ہونے دین۔ یہی وقت ہے
 کہ سوتے اور کھیتے میں بھی گزر جاتا اور آدمی کو سست اور کو دن اور رعبے اور
 آوارہ اور عیاش اور ذلیل اور رسوا اور خوار اور بے اعتبار اور محتاج اور طرح طرح
 کے امراض میں مبتلا اور طرح طرح کی بد اخلاقیوں میں گرفتار کر دیتا ہے۔ اور یہی وقت
 ہو کہ اگر اس کو ایسے شغل ایسے کام اچھی بات میں لگا دیا جاوے تو انسان کو عالم فاضل
 لائق ہنرمند نامور موقر محترم نیک ہر دل عزیز خوش عیش مستغنی اور طرح طرح کے خیر یوں
 اور بھلائیوں سے بھرا ہوا بنا دے سکتا ہے۔

اے لڑکویہ فراغت کا وقت جو تم کو اب یستر ہی بس غنیمت سمجھو اب نہ تم کو کھانے کی فکر ہو
 نہ کپڑے کا سوچ جو کچھ تم سے سیکھتے اور حاصل کرتے بن پڑے لگ لپٹ کر جلد جلد
 سیکھ ساکھ لو آئندہ تمہارے کام آوے ورنہ پھر کہاں تم اور کہاں یہ فراغت اس
 وقت کو تم سر پر ہاتھ رکھ کر دوؤ گے اور رونا کچھ سو مند نہ ہو گا بہت پچھتاؤ گے اور
 پچھتنا کچھ فائدہ نہ بخشے گا بہت افسوس کرو گے اور افسوس سے کچھ حاصل نہ ہو گا
 یہ وقت جو تم کو اب حاصل ہو مثل اُن وقتوں کے نہیں ہے۔ جو جوانی اور پیری
 میں تکو آئندہ پیش آئیں گے۔ لڑکپن کا وقت جو تنے اور بونے کا وقت ہو اور
 جوانی و پیری گلہنے اور کاٹنے کا اگر اس وقت میں تم کچھ جوت بور کھو گے تو
 جوانی اور پیری میں گاہ اور کاٹ سکو گے اس وقت کے ہونے سے تم بڑے سخت امتحان
 میں ہو جاؤ تو اس وقت کو اس طرح صاف کر دو کہ جوانی اور پیری و نون میں آرام و آسائش
 سے رہو اور چاہو تو اس وقت کو ایسا اکارت کرو کہ جوانی بھی خراب ہو اور پیری بھی براب

ایک وقت وہ آرہا ہے کہ تم فرصت کو ڈھونڈو گے اور فرصت کا پتہ نہ پاؤ گے اور فراغت کو
 تلاش کر دو گے اور فراغت کا سراغ نہ ملے گا یہ وہ وقت ہوگا جب دنیا کا بار تمہاری پیٹھ پر
 لدا ہو گا خانہ داری کے بکھڑوں میں تم اس طرح پھنسے جس طرح دل دل میں گدھا
 ایک طرف تو فکر معاش تم کو سرکھجانے کی حمت نہ دے گی دوسری طرف انتظام
 تعلقات تم کو دم نہ لینے دے گا اُس وقت کسب کمال کا کیا مذکور اگر حواس پہ جارہا ہو
 اونٹن کا سون سے عمدہ برا ہو جاؤ تو صد آفرین پس یہ خیال ہرگز ہرگز اپنے دل میں
 مت آنے دو کہ ابھی سیکھنے کو بہت وقت آرہا ہو ایسی کیا بھاگڑی ہے کہ رات دن
 لکھنے پڑھنے کے پیچھے کوئی مرے اگلا حال کچھ کیسے معلوم نہیں کون جانے کہ تندرستی
 رہے یا نہ رہے زمانہ فرصت دے یا نہ دے یہ سب سامان جواب دہیا ہو میرا ہو
 یا نہ ہو۔ بیشک وقت کی قدر و قیمت اور اوسکی بھاگ بھاگ تو یہ چاہتی ہو کہ تم خواب و خور
 اپنے اوپر حرام کر کے رات دن کتاب پر سے سر نہ اٹھاؤ لیکن انسان کی طبیعت کو خدا نے
 تازگی پسند پیدا کیا ہو کیسا ہی کوئی دیکھ بھل شغل ہو ایک عرصہ کے بعد ضرور اُس
 سے جی کھرا اٹھتا ہے اور طبیعت اُکٹانے لگتی ہے اور اگر طبیعت کو مجبور کر کے اوس
 کام پر لگائے رہو تو وہ کام بھی اچھی طرح نہیں ہوتا اور حواس بھی کند اور غبی
 ہو جاتے ہیں اس واسطے مناسب ہو کہ شغل مطالعہ کتاب ایسے اعتدال کے ساتھ
 جاری رکھو کہ تندرستی کو خلل نہ پہونچے اور ہمیشہ چند قسم کا شغل رکھو۔ مثلاً نظم و نثر
 تاریخ جغرافیہ حساب ایک ساتھ پڑھو جب نثر سے طبیعت ملول ہوئی نظم دیکھنے سے کھڑی
 ویر تاریخ پڑھی کچھ دیر جغرافیہ کی سیر کی پھر حساب میں طبع آزمائی کی ران سب کچھ لکھنے پڑھنے کے

جب رات کو سونے لگو تو التزام کے ساتھ جی میں حساب کر دو کہ آج میں نے کون سی نئی
 بات حاصل کی اگر معلوم ہو کہ آج کچھ نہیں سیکھا تو جانو کہ دن رائیگاں گیا اور اس

نقصان کی تلافی اپنے ذمہ لازم سمجھو کیا خوب فرمایا ہو۔

جس کے دودن برابر ہوں یعنی ایک شخص جیسا کل تھا آج بھی ویسا ہی رہے اور اپنی حالت دیروزہ میں ترقی نہ کرے تو وہ خسارے میں ہو۔

دنیا کا مختصر حال

یہ زمین جس پر ہزاروں شہر اور لاکھوں گائوں بستے ہیں بہت بڑی ہو۔ اور گیند کی طرح گول ہے لیکن بڑے ہونے کے سبب اسکی گولائی آنکھ سے نہیں معلوم ہوتی علم کے زور سے دانشمندانے معلوم کیا ہے کہ گول ہے اور کتابوں میں بڑی بڑی مضبوط دلیلوں سے بخوبی گول ہونا ثابت کر دیا ہے جب تم بڑے ہو کر ان کتابوں کو پڑھو گے تو جان لو گے کہ گول ہو۔ اس سے زیادہ ایک عجیب بات یہ ہے کہ آفتاب کے گرد گھومتی ہے۔

زمین کے چار ٹکڑے ہیں تین ٹکڑے تو سمندر کے پانی سے ڈوبے رہتے ہیں چوتھا وہ جسکو ربع مسکون یعنی چوتھائی آباد کتے ہیں۔ اس چوتھائی میں جو پانی سے کھلا ہے سب شہر اور بستیاں اور گاؤں اور جنگل اور پہاڑ ہیں اس سے قیاس کرو کہ جب چوتھائی حصہ اتنا بڑا ہے کہ تمام دنیا اوسی میں بسی ہو تو تمام زمین کتنی بڑی ہوگی کہیں کہیں سمندر کے بیچ میں بھی بستیاں ہیں اس پاس پانی اور بیچ میں اونچی زمین کھلی ہوئی جسکو جزیرہ اور ٹاپو کہتے ہیں۔ سمندر میں بعض جگہ بہت پانی ہے سمندر زیادہ سے زیادہ دو کوئی گہرا ہو بڑے بڑے اونچے پہاڑ پانی میں ڈوبے ہیں جن پر بھٹکا ہوا جہاز ٹکڑا کر تباہ ہو جاتا ہے سمندر میں بہت بڑی بڑی مچھلیاں اور دریائی جانور لاکھوں طرح کے رہتے ہیں سمندر کئی جگہ اسی طرح بیچ میں آ پڑا ہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں سمندر اترنا پڑتا ہو۔

شلام ملی سے کوئی عرب کوچ کرنے جائے تو بھٹی تک خشکی میں اور وہاں سے عدن تک
سمندر سمندر جاتے ہیں جس طرح دریاؤں میں تھنے کشتیاں چلتی دیکھیں سمندر میں ایسی بڑی
کشتیاں کام نہیں کرتیں ایک موج میں الٹ پلٹ جائیں اس واسطے سمندر میں جہاز چلتے
ہیں جہاز بھی کشتی ہی مگر بہت بڑی یہاں تک کہ بعضے جہاز ایک اچھے محلہ کے برابر ہوتے
ہیں سمندر کا پانی بہتا نہیں بلکہ ٹھہرا ہوا ہے۔

یہ سب دریا اور ندیاں سمندر میں گرتی ہیں لیکن انکا پانی سمندر میں ایسا ہی جیسے بڑی گول
میں ایک چمچ پانی۔ پس دریاؤں کے گرنے سے سمندر میں کچھ طغیانی نہیں ہوتی لیکن
پندرہ دن خود بخود سمندر کا پانی چڑھا اُترا کرتا ہی اس چڑھاؤ اُتار کو عربی میں مد جزاؤں
دیس کی بولی میں جوار بھاٹا کہتے ہیں عقلمندوں نے مدت تک اس میں غور کیا کہ خود بخود
یہ چڑھاؤ اُتار سمندر میں کیوں ہوا کرتا ہی آخر کو معلوم ہوا کہ چاند جون جون بڑھتا ہی اسلی
کشتی سے سمندر کا پانی بڑھا کرتا ہی پھر آخر مہینے میں چاند کے ساتھ گھٹا کرتا ہی سمندر
کا پانی کھاری ہی پینے کے لائق نہیں ہوتا۔ سمندر میں مچھلیوں کے علاوہ جواہرات نکلتے
ہیں جو ہزاروں روپیہ قیمت پاتے ہیں۔ صدف یعنی سیپ ایک جانور ہوتا ہی اور یہ سیپ
جو تم دیکھتے ہو اس جانور کا خول ہی اس جانور کے پیٹ میں سے موتی پیدا ہوتا ہی موتی
چھوٹے بڑے سب طرح کے ہوتے ہیں بھاری اور بڑے خوش رنگ موتی کی بڑی
قیمت ہوتی ہی جہازوں کی راہ آدمی اور ہر طرح کا مال تجارت سمندر پر چلتا ہی۔ جہاز وہیں
سب سے عمدہ دخانی جہاز ہوتا ہی وہ پانی کی ریل ہی دھوئیں کی طاقت سے بہت تیز
چلتا ہی دوسرے جہاز ڈانڈے اور چٹوے کھیتے ہیں یا مستول پر بادبان باندھتے
ہیں کہ ہوا ان میں بھر کر جہاز کو چلاتی ہی پس اگر جہاز مشرق کو جاتا ہی اور ہوا بھی
پچھوا ہی۔ بادبان بہت کام آتا ہی۔ لیکن اگر پروا ہوا ہوتی تو بادبانی جہاز اُلٹا چلنے
لگتا ہی دخانی جہاز میں اپنی ذاتی قوت ہوتی ہی وہ ہوا کا محتاج نہیں گرمی کے دنوں میں

جب آندھیاں زور شور سے آتی ہیں تو ہوا کے جھوکوں سے سملہ رکاپانی لہریں مٹتا ہے
یہ لہریں غضب کی لہریں ہوتی ہیں جن میں جہاز اکثر ڈوب جاتے ہیں سمندر کے رستے تلخ
یعنی جہاز چلانے والوں کو معلوم ہوتے ہیں کبھی اٹکل سے اور کبھی ستاروں کے تپے سے
اور کبھی قبلہ نما کے ذریعہ سے سمت معلوم کرتے ہیں۔

انگریز مقناطیس کام میں لاتے ہیں یہ ایک لوہا ہوتا ہے اسکی خاصیت یہ ہے کہ ہمیشہ شمال
جنوب یعنی اتر و دھن کو رہتا ہے سمت معلوم کرنے کے واسطے بہت اچھی چیز ہے بیشک سمندر
میں ڈوبنا بڑے خوف کی بات ہو لیکن سفر دریا سے ڈرنا عقل کے خلاف ہے اس طرح کے
اتفاقات زمین پر خشکی میں بھی پیش آ جاتے ہیں جن سے آدمی ناگمان مر جاتے ہیں مثلاً
کوئی مکان گرا سب گھر والے دب کر سوتے کے سوتے رہ گئے آگ لگی محلہ کا محلہ جل کر خاک
سیاہ ہو گیا پس کیا ایسے اتفاق سے مکانوں میں اٹھنا بیٹھنا یا شہر و نکار ہنا چھوڑ دیتے
ہیں اس طرح سمندر میں جہاز کا ڈوبنا بھی ہمیشہ نہیں ہوتا۔ شاید نا در کبھی ہوتا ہے پھر بھی
لاکھوں جہاز رات دن سمندر میں چلا کرتے ہیں۔

انگریزوں کی ولایت سمندر پار ہے دیکھو انگریزی اسباب ہر طرح کا اور انگریز اور ان کی عورتیں
اور بچے ہمیشہ سمندر کی راہ آتے جاتے رہتے ہیں جنگی جہازوں میں فوج اور توپیں اور گواہ
باروت ہوتا ہے اور بادشاہوں کی دریائی فوج بھی دریا میں اسی قواعد کے ساتھ لڑتی ہے
جیسے زمین پر خشکی میں جب لوگ سمندر کی راہ سفر کرتے ہیں تو کھانا پانی اپنے ساتھ رکھ لیا
کرتے ہیں بلکہ ضرورت کی تمام چیزیں جہاز میں بھر لیتے ہیں تاکہ جتنے دن سمندر میں رہیں
کسی بات کی تکلیف نہ خوشکی میں پہاڑ جنگل و رہستیاں ہیں پہاڑ اکثر پتھر کے اور بعض مٹی کے
بلکہ نمک کے بھی ہیں۔ پہاڑ بعض زمین کے اوپر نکلے ہوتے ہیں جن میں مہینوں کی چڑھائی
ہوتی ہے اور بعض زمین دوز ہوتے ہیں جیسے دہلی کا پہاڑ جتنا کھودو پتھر نکلتا چلا آتا ہے
پہاڑوں میں ہمیشہ سردی رہتی ہے انگریز لوگ گرمی کے دنوں میں اس ملک کی گرمی

کے متحمل نہیں ہو سکتے اس واسطے کہ سرد ملک کے رہنے والے ہیں لاجرم پہاڑوں پر
 چلے جاتے ہیں اس واسطے کہ پہاڑوں کی آب ہوا گرمی میں نہایت اچھی و صحت بخش و نعت
 خیر روح افزا ہوتی ہے دنیا میں بہت سے پہاڑ ہیں لیکن سب میں مشہور اور اونچا ہمالیہ پہاڑ
 ہے جو ہندوستان کی سرحد شمال پر واقع ہے دو ہزار کوس لمبا ہے اور چار سو کوس کا چوڑا اور
 تین کوس کا سیدھا اونچا اس پہاڑ میں لندھوینی تال منصوری شملہ کشمیر مشہور مقامات
 ہیں جہاں انگریز ہمیشہ گرمیوں میں جا کر رہتے ہیں کشمیر میں انگریزوں کی عملداری نہیں ہے
 ہمارا جگلاب سنگھ حاکم کشمیر تھا وہ مر گیا اب اس کا ولی عہد ہمارا جہ رانیر سنگھ مسند نشین ہے
 انگریزوں کو خراج دیتا ہے کشمیر میں سیوے چائے زعفران شال ووشالے خوب ہوتے
 ہیں لوگ کہتے ہیں کشمیر دنیا کی بہشت ہے اور سچ ہے کشمیر سے بہتر روئے زمین پر
 کوئی جگہ نہیں۔

ہندوستان میں بندھیا چل آرولی پر بت وغیرہ اور بھی پہاڑ ہیں مگر ہمالیہ کی شان کو نہیں
 پاتے۔ پہاڑوں میں شادابی بہت ہوتی ہے جا بجا چشمنے سرد خوشگوار پانی کے روان ہیں
 رنگ برنگ کے پھول کھلے ہیں جانور و درختوں پر کلو لیں کرتے ہیں عجب لطف ہوتا ہے
 پہاڑوں سے جس طرح پانی نکلتا ہے آگ بھی نکلتی ہے ایسے پہاڑوں کو جن سے آگ نکلے
 ہندو جوالا کہتی اور مسلمان کوہ آتش فشان کہتے ہیں کبھی پہاڑوں سے ایسی ضرور کی
 آگ نکلتی ہے کہ پتھروں کی بڑی چٹان چٹک جاتی ہیں اور ان کے صدمہ سے تمام زمین
 ہل جاتی ہے جس کو زلزلہ۔ اور دیہاتی ہالہ۔ اور بھونچال بولتے ہیں۔ پہاڑوں میں
 لعل ہیرا فیروزہ سرمہ گندھک تو ہاتانہ سیسہ رانگا سیلاب یعنی پارہ۔ تھونا
 چاندی وغیرہ نکلتا ہے اور جس جگہ سے یہ چیزیں نکلتی ہیں ان کو کان یا کھان
 کہتے ہیں۔ بہت اونچے پہاڑوں پر برف پڑتا ہے اور گرمیوں میں وہی برف آفتاب
 کی گرمی سے پگھل کر چشموں کی راہ دریاؤں میں پانی ہو کر بہتا ہے بڑے دریا سب

پہاڑوں سے نکلے اور سب سمندر میں جا کر گرے ہیں زمین کے اندر اندر ہزاروں پانی کے جتے ہیں اور جہاں کنواں کھودتے ہیں پانی نکلتا ہے پانی اصل میں شیریں ہے لیکن زمین میں بد مزہ مٹی اور چیزوں کے ملنے سے تلخ اور کھاری بھی ہو جاتا ہے۔

پانی گرمی پا کر ہوا بن جاتا ہے ایک دیگی میں پانی بھر کر چوڑے پر رکھ دیا جائے اور آئینہ کچاے تو تھوڑی دیر میں بھاپ ہو کر پانی اُٹ جائے گا لیکن یہ بھاپ پھر بھی پانی بن سکتی ہے اگر چینی میں سرد پانی بھر دیا جائے تو وہی بھاپ پہلے پانی سے ہوا ہو کر اٹھتی اور پھر پانی کے قطرے بن کر دیگی میں ٹپکتی جائے گی اسی اصول پر برسات یا گندہ بہار میں پانی آسمان سے برستا ہے زمین کو دیگی کا پیندا فرض کرو آسمان بطور چینی کے ہے اور آگ کی جگہ آفتاب۔ گرمی کی دھوپ کیسی سخت ہوتی ہے۔ جب پتھر دھوپ میں تپ جاتے ہیں تو پاؤں نہیں رکھا جاتا۔ سبز درخت دھوپ سے سوکھ جاتے ہیں اناج پک اٹھتا ہے سایہ میں رکھا ہوا کھانا اُس جاتا ہے یہ سب گرمی کا اثر ہے آدمی جانوروں سے عرق نکلنے لگتا ہے اندر کی گرمی بدن کے سوراخوں کی راہ جن کو مسام کہتے ہیں باہر نکلتی ہے اور یہاں باہر کی سرد ہوا پا کر پسینا بن جاتی ہے جس طرح چینی میں بھاپ پانی بن کر ٹپکتی ہے۔ آفتاب کی گرمی سے سمندر کا پانی بھی پکے لگتا ہے اور اس سے بھاپ اٹھتی ہے۔ اس بھاپ کا نام بادل ہے یہ بادل اوپر کی طرف بہت بلند ہوتے جاتے ہیں اور اوپر سرد ہوا میں پہونچ کر پانی بن کر برستے ہیں گرمیوں میں زمین خوب تپ جاتی ہے اور بہت بھاپ اُس تپش سے اٹھتی ہے اسی واسطے گرمیوں کے بعد برسات بڑے زور شور سے ہوتی ہے اکثر دو مہینے پانی برابر برسا کرتا ہے دریا ندی نالے ابل پڑتے ہیں پھر جاڑ شروع ہوتا ہے تو بہ نسبت گرمیوں کے آفتاب زمین سے بہت دور ہو جاتا ہے اور اسی واسطے آفتاب کی تیزی بہت کم ہو جاتی ہے گرمیوں میں جس دھوپ سے بھاگ بھاگ کر تہ خانوں میں اور پردوں میں چھپتے

پھرتے ہیں جاڑوں میں صبح کو وہی دھوپ کیسی پیاری لگتی ہے پھر جی صوفیہ میں پھر
 گرمی باقی رہتی ہے اسی واسطے زمین سے بھاپ کم اٹھتی ہو اور جاڑوں میں بہت
 ٹھوڑا پانی برستا ہے جاڑوں کی برسات کا نام گندہ بہار ہے برسات میں جو غلہ بویا جائے
 اور جاڑے کی آمد میں کاٹا جائے جیسے جوار یا جوار ماش مونگ تل وغیرہ فصل خریف
 یا پیداوار خریف کہا جاتا ہے اور جو غلہ جاڑے میں بوتے ہیں اور گرمی کی آمد میں کاٹتے
 ہیں جیسے گہون چنا جوار بہر وغیرہ اس کو فصل ربیع یا پیداوار ربیع بولتے ہیں۔
 زمین کو جوت کر بیج بوتے ہیں تو غلہ پیدا ہوتا ہے اس غلہ کو آدمی اور جانور کھاتے
 ہیں گرمی اور جاڑے اور برسات کے علاوہ دو موسم اور ہیں خزان اور بہار خزان میں
 درختوں کے پتے گرتے ہیں جاڑے کا اخیر ہوتا ہے پھر نئے پتے نرم و سبز نکلتے ہیں
 پھول کھلتے ہیں تودہ گرمی کا شروع ہوتا ہے اور جاڑے کی رخصت نہ بہت گرمی بہت
 سردی موسم معتدل اسی کو بہار کہتے ہیں جاڑے میں جب پانی برستا ہے تو از بس کہ ہوا
 خوب سرد ہوتی ہے زمین پر گرتے گرتے پانی جم کر اولابن جاتا ہے بجلی ایک طرح
 کی گرمی ہے جو بادوں میں ہوتی ہے اور ایک بادل سے نکل کر درے کے ساتھ دوسرے
 میں جاتی ہے اور اوس کی روشنی اور کڑک زمین پر ہم لوگ دیکھتے اور سنتے ہیں کبھی
 کبھی بجلی زمین پر گرتی ہے تو جلا کر خاک کر دیتی ہے سیاہ رنگ کی چیز اور پتیل اور
 لوہی یہ بجلی بہت گرتی ہے اور ریشم اور شیشہ اور نوک دار چیز سے بھاگتی ہے
 جس مکان کی چھت برنوک دار سلاخیں گاڑ دی جائیں وہ بجلی سے محفوظ
 رہے گا۔ اناج کے علاوہ درختوں کے پھل پھول اور جانوروں کا گوشت بھی
 آدمی کھاتے ہیں۔

بعض میوے بہت مزے کے ہوتے ہیں۔ انار سیب۔ پستہ۔ کشمش۔ انگور وغیرہ یہ سب
 پہاڑوں کے سر مقامات میں بہت پیدا ہوتے ہیں۔ ہمارے ملک کا میوہ آم بھی اگر

پتلا اور میٹھا گٹھلی چھوٹی پوست باریک سجان اشد کیا بات ہی خیر نہ تہہ تر بوز بھی فرسے دار
 چیز ہی مگر تر بوز کو نقصان کے ڈر سے لوگ کم کھاتے ہیں زمین پر بہت بڑے بڑے ملک
 آباد ہیں انگریزوں کی ولایت کو انگلستان اور جہان حج کو جاتے ہیں اُسکو عرب اور
 جہان فارسی بولی جاتی ہے اُس کو فارس اور عجم کہتے ہیں روم چین فرانس یونان
 بھی بڑے مشہور ملک ہیں ہر ملک میں ایک بادشاہ ہوتا ہے اس ہندوستان میں
 پہلے ہندو راجہ تھے پھر مسلمانوں نے اگر اس کو فتح کیا اور سات سو برس کے
 قریب تک اہل اسلام اس پر بادشاہت کرتے رہے اب سو برس سے انگریزوں
 نے اس ملک پر قبضہ کر لیا ہے انگریزوں کا بادشاہ ان دنوں عورت ہے
 جسکا نام ملکہ وکٹوریہ ہے ان کا شوہر ملک جرمنی کا شہزادہ تھا اب چند سال سے
 ملکہ وکٹوریہ بیوہ ہو گئی ہیں بڑا بیٹا البرٹ پرنس آف ویلز ولیعہد ہی ہندوستان میں
 ملکہ کی طرف سے ایک وزیر رہتا ہے جس کو گورنر جنرل کہتے ہیں اور عام لوگ لاٹ
 صاحب ملکہ وکٹوریہ انگلستان کے شہر لندن میں رہتی ہیں اس سلطنت میں آرام
 دامن بہت ہے اور انگریزوں کی قوم نہایت دانشمند ہے انھوں نے ملک داری کا
 قانون قاعدہ بہت درست کیا ہے گنگا کی شاہ نہر اور ریل اور تار برقی یہ تین چیزیں
 بڑے نمود کی انگریزوں کی عملداری میں یہاں جاری ہوئیں اب ہندوستان میں
 انگریزوں کے سوا دوسرا بادشاہ نہیں ہے انگریزوں نے اپنی خوشی سے نواب اور
 راجہ بنائے ہیں غدر سے پہلے تک لکھنؤ میں واجد علی شاہ اور دہلی میں بہادر شاہ
 برائے نام بادشاہ تھے واجد علی شاہ نے ناچ رنگ میں نام کی سلطنت غارت کی
 اور بہادر شاہ نے غدر میں۔

اب کشمیر پٹیلہ۔ کیوہ قلعہ۔ گوالیار۔ جو دھر پور۔ اوڑسے پور۔ بچ پور۔ اندور۔ میں بڑے بڑے

راجہ ہیں۔ اور رام پور۔ ٹونک حیدر آباد۔ بھاول پور میں نواب صرف بھوپال میں سکندریہ
تھیں اب اون کی بیٹی شاہجہان بیگم مسند نشین حکومت ہیں یہ راجے اور نواب اور بیگم
سب انگریزوں کے زیر حکومت ہیں اور خرچ دیتے ہیں۔

ہندوستان کے باہر روس روم فارس فرانس چین میں بڑے بڑے بادشاہ ہیں۔
روس اور فرانس میں بھی انگریزوں کی سلطنت ہے۔

روم۔ اور فارس میں مسلمانوں کی۔ چین میں ہندو بادشاہ ہے۔

یہ بادشاہ ایک دوسرے سے لڑا کرتے ہیں ایک مرتبہ سلطان روم اور شاہ فرانس اور ملکہ
انگلستان ایک طرف اور شاہ روس اور شاہ ایران دوسری طرف تھے بڑی بھاری لڑائی ہوئی
تھی روس نے شکست کھائی ان دونوں بادشاہوں کی لڑائی کا ایک بڑا خوف ناک نتیجہ یہ
ہوا کہ شاہ پریشیا کی افواج قاہرہ نے شاہ فرانس کو قید کر کے ملک فرانس کو جو آبادی اور
ثروت اور تکلفات زندگی کے ایجاد میں روسے زمین پر اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا ایک سرخاک
سیاہ کر دیا فاعتر وایا اولی الالبصار کابل میں مسلمان امیر و حاکم ہے مگر آئے دن آپس میں
لڑا کرتے ہیں کوئی دن جاتا ہے کہ آپس میں کٹ کٹ کر مر کھپ جائیں گے۔

روسے زمین پر انگریزوں سے زیادہ کوئی زبردست بادشاہ نہیں ہے روس
اسکی ٹکر کا ہے مگر اسکے پاس اتنا روپیہ نہیں۔ اور ملک اسکا اکثر اُجاڑ ہے۔
خشکی میں جا بجا دریا بہتے ہیں اون میں سے گنگا۔ جمنا۔ ہندوستان میں بہت مشہور
ہیں اس واسطے کہ ہندو ان کی پرستش کرتے ہیں ورنہ سندھ اور گھاگرا بہت
بڑے دریا ہیں۔ پنجاب میں ستلج بیاس راوی چناب جہلم پنج دریا ہیں اور
پانچون دریا سے سندھ میں مل گئے ہیں گنگا۔ جمنا۔ آملہ آباد کے قلعہ کے نیچے مل گئی
ہیں دریاؤں میں کشتیاں چلتی ہیں اور کمین دریاؤں پر پل بنا ہوتا ہے
دہلی میں ریل کا پل بہت عمدہ ہے ہندوستان میں ہزاروں شہر ہیں اون میں

دنیا کا مختصر حال

دہلی اگر ہلا ہو لکھنؤ بنارس کلکتہ حیدر آباد بمبئی مدراس بڑے مشہور ہیں اب کلکتہ
سے بڑھ کر ہندوستان میں کوئی شہر نہیں یہ شہر انگریزی عملداری میں بسا اور چونکہ
گورنر صاحب کا قیام گاہ ہے اب اس کو دار الخلافت یا دار السلطنت کہنا چاہیے
اور پہلے دہلی دار السلطنت تھی چونکہ دنیا کی سب حالتیں بدلتی ہیں شہر بھی
کبھی بستے کبھی اُجڑتے ہیں قنوج ایسا گم نام ہے کہ تم اس کے پاس کو آئے گئے
مگر تم نے اس کا نام بھی نہ سنا ہو گا پہلے بہت بڑا شہر تھا اب گاؤں رہ گیا ہے سو بھی
میران کا پی بھی شہر تھا اب گاؤں سے بدتر ہے۔ کانپور۔ میرٹھ۔ اور جھاؤنیوں
کے مقامات حال میں آباد ہوتے گئے ہیں بعض شہروں میں کوئی چیز نامی اور
اور مشہور بھی ہوتی ہو کشمیر کا زعفران اور دوشالہ اور قلمدان لاہور کے ریشمی اڑا بند
اگرہ میں سنگ تراشی کا کام اور درمی دہلی میں سادہ کاری اور مرصع زیور اور جوتا
بنارس کا گلابدن اور کنو اب لکھنؤ کا خاس بادلہ اور بدری اور خیر پڑہ۔ متھرا کی طرح
چھپر امو کے پڑے جو پور کا خوشبودار تیل۔ قنوج اور غازی پور کا گلاب اور چوڑیا
گورکھ پور کا انٹاس گوالیار کا رنگ مراد آباد کے بھرت کے برتن پتلی بھیت کے
چانول شاہ جہان پور کا قند کا پی کا کاغذ اور مہ می شورانی پور کا کھاروا چندیری
کی بکڑی پانی پت کا گیل ڈھاکے کا ملل گجرات کی تلوار نگینہ کی کنگھی امرتسر کے
مٹی کے باسن جھانسی کا کیڑا بھیلے کا تمباکو موہ کا پان بریلی کا کینٹ ملتان کی کمان
فیض آباد کا صندو قچہ رامپور کا کھیس شہروں کے باشندوں میں گفتگو نشست و برخاست
کا سلیقہ نسبت دیہاتی آدمیوں کے زیادہ ہوتا ہو شہری لوگ خوش خوراک خوش پوش شاگ
نارنگ اور تکلف کے پابند ہوتے ہیں اور دیہاتی لوگ وضع سادہ بے تکلف موٹا کھانا
موٹا کپڑا یادگ معنی اور جفاکش ہوتے ہیں۔ دنیا میں لوگ کئی طرح سے اپنی معاش
پیدا کرتے ہیں کوئی کاشتکاری کرتا ہے کوئی نوکری کوئی سوداگری کوئی

دنیا کا مختصر حال

میں سوداگری بھی مختلف طرح کی ہو سب سے عمدہ طریقہ مناش حاصل کر نیک اس زمانہ
میں سوداگری ہو اسکے بعد زمینداری اور سب سے کمتر درجہ میں پرانی تابعداری جسکو
نوکر می کہتے ہیں پیشوں میں طبابت سب سے عمدہ ہے۔

مذہب

دنیا کی پیدائش کو سات ہزار برس سے زیادہ گزرے سب سے پہلے آدمی آدم تھا جسکو
خدا نے خاک سے پیدا کیا وہ بہشت میں رہتا تھا باغون میں سیر کرتا تھا اور ہزاروں طرح
کے میوے دار میوے کھاتا سلسبیل اور تسنیم جنت کی نہروں کا پانی پیتا جو برف سے زیادہ
سرد و شہد سے زیادہ میٹھا و دودھ سے زیادہ سفید ہے۔

خدا کی آدم پر بڑی مہربانی تھی تمام فرشتے جو خدا کی درگاہ میں بادشاہی خواص و نقیب
اور چوہداروں کی مانند حاضر باش تھے سب آدم کا ادب کرتے۔ خدا نے آدم کو حکم دیا
کہ تو بہشت کے میوے کھا اور جن کر بہشت میں سیر کیا کر تجھکو بہشت میں نہ بیماری
ہوگی نہ رنج اور نہ تو مرے گا۔ لیکن گھونکاوانہ جو بہشت میں ہو اس کو ہرگز مت کھانا
ورنہ تو بہشت سے نکال دیا جائے گا۔

آدم جنت میں اکیلا تھا، بجنس کے نہونے سے گھبراتا خدا کو آدم کا پاس خاطر اتنا منظور
تھا کہ اسکا جی بہنے کے واسطے ایک عورت کو اسی کے پہلو سے پیدا کیا جس کا نام حوا
تھا اور وہ پہلی عورت تھی آدم شوہر ہوا اور حوا اس کی بی بی بنی۔ دونوں آرام کے
ساتھ بہشت میں رہا کرتے تھے۔

جب خدا نے آدم کو پیدا کیا تھا سب فرشتوں کو حکم دیا تھا کہ اس کی تعظیم کرو شیطان فرشتوں کا
استاد تھا اس نے انکار کیا اور کہا کہ آدم خاک ناچیز سے پیدا ہوا اور میں چسپاں

آدم سے بنا ہون آدم کی انجمن نہیں کروں گا اسی نامورانی اور تبصرے شیطان پر خدا
کی لعنت ہوئی اور جنت سے نکالا گیا۔

شیطان کو جنت سے نکلنے کا بڑا رنج تھا اور وہ آدم کا جانی دشمن بنا اور اس فکر میں ہوا کہ
کسی طرح آدم بھی جنت سے نکالا جائے آدم مرد تھا اس کے قابو میں نہ آیا۔ خواہ عورت
کم عقل کو شیطان نے بہکایا اور گیہوں کا دانہ کھانے پر آمادہ کیا حوا کے کہنے سے آدم
نے بھی گیہوں کھایا اس سے فضلہ پیدا ہوا اور ان کو حاجت بشری نے ستایا جس طرف
کو جاتے بہشت کے درخت کتے دور ہو اس نجاست کو ہمارے پاس مت لاؤ خدا نے
آدم کو اس حال میں دیکھا اور پوچھا کہ آدم تیرا کیا حال ہے آدم نے کہا میں نے گیہوں کھالیا
خدا نے کہا دور ہو میرے سامنے سے اس آدم تو نے میرا حکم نہ مانا اور شیطان کی صلاح
اختیار کی نکل جا میرے باغ سے تیرا منہ دیکھنا نہیں چاہتا آدم اور حوا دونوں میں پر
پھینک دیے گئے مدت تک آدم اپنی خطا پر دتار ہا آخر کو خدا نے رحم کر کے اس کا
قصور معاف کیا لیکن کہا کہ اب تو جنت میں رہنے کے لائق نہیں ہو زمین پر رہا کر
اور زمین پر حکومت کر تیری اولاد اس پر آباد ہو اور ایسی مٹی سے اپنا پیٹ پورا کر میں
اس میں برکت دوں گا اور زمین تیرے واسطے طرح طرح کے پھل پھول اگا یا کرے گی
آدم اور حوا زمین پر رہنے لگے ان سے اولاد ہونی شروع ہوئی آدم کے جیتے جی اسکے
پوتے ہوتے تو اسے کنوا سے ایک لاکھ کے قریب تھے شام کے ملک میں آدم
کی نسل چلی اور جب آدمی زیادہ ہوئے تو ادھر ادھر پھیل کے بستے گئے یہاں
تک کہ آدم کی نسل نے تمام زمین کو گھیر لیا سمندر کے ٹاپا اور پہاڑوں کی کوہ تک آدمی
بسنے لگے ہم سب اسی آدم کی نسل میں ہیں۔

ہر چند آدم بہشت سے نکالا گیا تھا اور اس پر خدا کا غصہ ہو چکا تھا مگر چونکہ خدا نے اُس کو بنایا
تھا اور فرشتوں پر اس کو بزرگی دی تھی خدا کو آدم کا پاس خاطر پھر بھی ملحوظ رہا اور اس کو

زمین پر اگر کھانے پینے رہنے اور پہننے کا سامان ہم پہنچانا بڑی مصیبت تھی وہ بالکل
 ان کاموں سے ناواقف تھا اور ہر بات میں خدا سے ہدایت چاہتا خدا نے آدم سے وعدہ
 کیا کہ تو میری درگاہ سے نکالا گیا ہو ضرور ہو کہ دنیا میں بیماری اور رنج کی مصیبت اور آخر کو
 موت کی سختی تو اور تیری نسل سے لیکن مرنے کے بعد پھر تم کو جنت مل سکے گی۔ بشرطیکہ
 میرا حکم مانتے رہو اور نافرمانی اور خونریزی و ردکاری نہ کرو میں اپنا حکم تم پر بھیجتا رہوں گا
 جو میرے حکم پر چلین گے میں اُن سے خوش رہوں گا اور مرنے کے بعد بہشت میں جگہ دوں گا
 اور جو نافرمانی کر لگا وہ دوزخ میں رکھا جائے گا جہاں کھانے کو کانٹے اور پینے کو لہو
 اور پیپ اور سونے کو دھتے ہوئے لوہے کی سلیم ہونگی تھوڑے دن تک خدا آسمان
 پر ظاہر ہوتا رہا پھر فرشتوں کی معرفت آدم کی نسل پر خدا کا حکم اُترا لیکن نافرمانی
 جو پہلے آدم نے کی اُسکی خاصیت اُس کی نسل میں بھی ظاہر ہوئی اور قیامت تک
 ظاہر رہے گی۔ آدم کی اولاد نے خدا کے حکم کو نہ مانا اور آدم کے بیٹے قابیل نے اپنے
 بھائی ہابیل کو مار ڈالا اور اول مرتبہ زمین کو خون ناحق سے ناپاک کیا یہاں تک آدم کی
 نسل نے سر اٹھایا کہ خدا نے اُنکے سچھانے کو پیغمبر بھیجے پیغمبر بھی آدمی تھے لیکن نیک
 اور خدا کا حکم ماننے والے خدا کو جو حکم دینا منظور ہوتا ان پیغمبروں کے واسطے سے
 آدمیوں کو سنایا جاتا تھا پھر بھی آدم کی اولاد نافرمانی سے باز نہ رہی و خدا سے ہمیشہ سرکشی
 کرتی رہی۔ جو پیغمبر آتا اُس کو جھٹلاتی اور اُس سے مقابلہ کرتی تب خدا نے پیغمبروں کو
 معجزہ کی طاقت دی یعنی جس کام کے کرنے سے آدمی عاجز ہو وہ کر دکھاتے سیکڑوں برس
 کے مردوں کو جلا اٹھایا۔ مادر زاد اندھوں کو نور بینائی بخش دیا تو لے لنگڑے کو بات کی
 بات میں توانا اور تندرست کر دیا بستہ دریا روک دیے لات مار کر تھکے مردوں سے نہرین
 بہا دین غیب کی خبریں غرض ہزاروں طرح کی عجیب باتیں ہوئیں پھر بھی آدم کی اولاد
 یازہ آئی کبھنوں نے معجزوں کو جادو اور پیغمبروں کو جادوگر بتایا اور پیغمبروں کی جانب سے

لاگو ہوے کسی کو قتل کیا کسی کو بچا نسی دی تب خدا نے انکو سزا دینی شروع کی قسط پڑھو رہا ہوں
نازل ہوئیں آسمان سے پتھر بر سے زمین کے تختے کے تختے الٹ دیے یہاں تک کہ نوح
پیغمبر کے وقت میں سکوڑ پڑا کہ زمین اس ناپاکی سے صاف ہو لیکن آج کے دن ہم آدم کی
اوبلا و خدا کا مقابلہ کرتی جاتی ہو اور اس سے منحرف ہو۔

بعض خدائی کا دعویٰ کر گزرے ہیں اور ایسے تو ہزاروں خدا کے بندے اب بھی ہیں
جو خدا کو نہیں مانتے اور انکی عقلیں اس بات کو جائز رکھتی ہیں کہ دنیا کا یہ تمام انتظام
جسکی بنیاد نہایت دانشمندی اور حکمت پر ہو خود بخود چلا جاتا ہو۔

خدا کو خوب معلوم ہے کہ اُسے کتنے پیغمبر بھیجے ہیں لیکن اس مقام پر چار پیغمبروں کا حال مختصر
جو زیادہ دلچسپ ہو لکھا جاتا ہو۔

حضرت نوح علیہ السلام

حضرت نوح کی عمر بہت بڑی ہوئی اُنکے وقت میں آدمی بالکل خدا کو بھول گئے تھے
حضرت نوح کو خدا نے پیغمبر بنا کے بھیجا حضرت نوح تمام دن لوگوں کو وعظ و نصحت فرماتے
اور ایمان کی راہ دکھاتے برسوں برابر وعظ کرتے رہے مگر لوگوں پر مطلق اثر نہوا بلکہ لوگ
نوح کے دشمن ہوتے گئے اور ان کی خدمت میں گستاخیاں کرنے لگے پتھر مارتے اور
اُنکو برا کہتے اور حضرت نوح خدا کے واسطے یہ تکلفیں ستے آخر کار حضرت نوح کو ناپائید
ہوئی اور جان سے تنگ آکر لوگوں کے واسطے بددعا کی خدا نے نوح سے فرمایا کہ میں اس
نافرمان اور سرکش دنیا کے لوگوں کو ڈبوؤں گا تاکہ زمین پر بارگناہ باقی نہ رہے صرف اُن
لوگوں کو بچاؤں گا جو میرے ساتھ ایمان لائے ہیں اور میرا حکم مانتے ہیں یہ فرمایا خدا نے
نوح کو حکم دیا کہ نوا یک کشتی تیار کر حضرت نوح نے کشتی بنائی شروع کی اور لوگوں کو بہت
بکھا با کہ دیکھو خدا کا غضب بہت جلد نازل ہونے والا ہے اب بھی تم لوگ ایمان لاؤ تاکہ

خدا کا اہل جاے لوگوں نے نوح کو کشتی بناتے ہوئے دیکھا سرخہ بن شروع کیا کہتے تھے
 کہ نوح کو جنون ہو گیا ہے یہاں تک کہ کشتی بن چکی اور نزول عذاب کا وقت آپہنچا خدا
 حکم سے نوح نے ایمان والوں کو کشتی میں بٹھالیا اور ہر قسم کے جانور کا ایک جوڑا رکھ لیا
 اس کے بعد موسلا دھار پانی خدا کے حکم سے برسنے شروع ہوا چالیس شبانہ روز برابر
 غضب کا پانی برسا زمین کے پٹے اور سوتے خدا کے حکم سے ابل پڑے اونچے پہاڑ
 سب پانی میں ڈوب گئے اور تمام دنیا غرق آب ہوئی صرف نوح کی کشتی خدا کی
 مرضی سے بچ گئی۔ حضرت نوح کا بیٹا کافر تھا وہ بھی ڈوب گیا۔ اس واسطے کہ اس نے
 باپ کا کتنا نہیں مانا تھا جب تمام دنیا ڈوب گئی تو پانی کھل گیا اور رفتہ رفتہ جو
 زمین پر برسا تھا جذب ہوا اور کوہ جو دی پر نوح کی کشتی ٹھہری اور ایمان والے
 جو عذاب طوفان سے نوح کی حمایت میں بچ گئے تھے زمین پر بسے اور پھر اون کی نسل
 پھیلنی شروع ہوئی چند روز کے بعد لوگ عذاب طوفان کو بھول گئے اور اسکے ذکر کو
 کہانی سمجھنے لگے اور پھر بدکاری ہونے لگی۔

حضرت ابراہیم خلیل اللہ

حضرت ابراہیم سن طفولیت سے بڑے ذہین تھے ہر ایک بات کی تہ کو سوچتے اور غور کیا کرتے
 جب جوان ہوئے تو خدا کا شوق خود بخود ان کے دل میں پیدا ہوا انھوں نے عقل کے
 زور سے دریافت کیا کہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی مٹی کا آب خورہ تک
 کہہ رہا بناتا ہے اور لوہے کی ذرا سی کیل بھی لوہار گرہتا ہے۔ ابراہیم نے سوچا کہ آسمان
 اور زمین اور پہاڑ اور رنگ کے درخت اور جانور اور آدمی بھی کیسے بنائے ہوئے
 ہیں اور ان سب کا بنانے والا وہی خدا ہے اور وہی پرستش و عبادت کے قابل ہے
 اس کو تلاش کرنا چاہیے کہ وہ کون ہے کہاں ہے۔

حضرت ابراہیم ایک جنگل میں کھڑے ہوئے یہ سوچ رہے تھے کہ اسے مین بدیعتی چودھوی
 رات کا پورا چاند بڑی شان سے طلوع ہوا حضرت ابراہیم کو خیال ہوا کہ یہی خدا ہی پھر
 چاند غروب ہو گیا اوس کی روشنی غروب ہونے کے وقت پھسکی اور ماند ہو گئی تب حضرت
 ابراہیم نے سوچا کہ اگر یہ خدا ہوتا تو اس کی حالت میں یہ تغیر واقع نہ ہوتا اسی سوچ میں
 صبح تک کھڑے رہے اتنے میں آفتاب نکلا اس چمک کے آنکھ سامنے نہیں ہوتی تھی تب
 حضرت ابراہیم نے کہا ہونو خدا یہ ہو اور چاند سے بہت بڑا ہی آخر کو آفتاب بھی ڈھلنے لگا
 اور اسکی تیزی اور روشنی بھی کم ہونے لگی تب حضرت ابراہیم نے جانا کہ جو کچھ ہم دیکھ سکتے
 ہیں اور دیکھتے ہیں خدا نہیں ہو اور خدا کا نور ایسا نہیں ہو کہ ہماری آنکھوں میں سما سکے اور
 حضرت ابراہیم نے صدق دلے اقرار کیا کہ جسے چاند اور سورج بنائے وہ خدا ہی جو ہماری
 آنکھوں میں سامنے سے بری ہو ابراہیم کا ایمان خدا کو پسند ہوا اور خدا نے ابراہیم کو پیغمبر کر دیا
 اور ابراہیم نے وعظ و نصیحت کرنا شروع کیا۔ ہر چند لوگوں کو سمجھایا کسی نے بھی اُن کی بات
 نہ مانی بلکہ لوگ اُن کے ہلاک کرنے کے درپے ہوئے ایک بہت بڑا انبار لکڑیوں کا جمع کیا
 اور اُس میں آگ لگائی اور زبردستی ابراہیم کو پکڑ کر بھڑکتی آگ میں ڈال دیا چونکہ ابراہیم خدا کا دوست
 تھا خدا نے اس تکلیف کے وقت اُسکی خبر لی اور اپنی قدرت سے آگ کو باغ اور انگاروں
 کو پھول اور لپٹ کو نسیم بنا دیا ابراہیم کا یہ معجزہ دیکھ کر بہت لوگ ایمان لائے۔

حضرت ابراہیم کی ایک بات بہت مشہور قابل تذکرہ ہے جس سے ثابت ہے کہ ابراہیم بڑا
 ایماندار آدمی تھا وہ یہ کہ اسمعیل اپنے بیٹے کے ساتھ ابراہیم کو بڑی محبت تھی جیسے کہ تمام
 دنیا کے باپوں کو ہوتی ہو اور خدا کا یہ حکم ہے کہ دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ مجھ کو چاہو خدا
 کو منظور ہو کہ ابراہیم کا امتحان لون اور دیکھوں کہ ابراہیم بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے یا مجھ کو
 اور خدا نے ابراہیم کو خواب میں حکم دیا کہ اسمعیل کو میرے واسطے ذبح کر۔

بیشک یہ بڑا سخت امتحان تھا۔ لیکن ابراہیم کا ایمان بڑا پکا تھا اُس نے صبح کو اٹھ اسمعیل سے کہا

کہ خدا سے حکم دیا کہ میں جھکو ذبح کروں اچھون کے اچھے ہوئے ہیں واہ رے سعادتمند
بیٹے اپنی جان کا کچھ خوف نہ کیا اور فوراً اسمعیل رضامند ہو گیا کہ بہت اچھا میں راضی
مجھ کو بے تامل ذبح کیجیے اگر مری جان آپ کے اور خدا کے کام آئے تو اس کو کوئی بات
بہتر نہیں ہے۔

ابراہیم اپنے پیارے بیٹے اسمعیل کو خدا کے واسطے ذبح کرنے کو الگ پہاڑ پر لے گئے لیکن
شفقت پوری کے سبب ہاتھ کا پتا تھا پھر بھی دونوں باپ بیٹے خدا کے حکم کی تعمیل پر
آمادہ تھے ابراہیم نے اپنی آنکھوں پر ٹی باز دھی اور چاہتا تھا کہ اسمعیل کے حلقوم پر چھرا پھیر دے
خدا کو یہ بندگی بہت پسند آئی اور اسمعیل کی جگہ جنت سے دنبہ بھیج دیا اور وہ اسمعیل کی
جگہ ذبح ہوا ابراہیم تو سمجھا کہ میں نے بیٹے کا کام تمام کیا لیکن خدا نے ابراہیم کو پکارا کہ اے
ابراہیم تو ہمارا سچا بندہ ہی تم مجھ سے بہت راضی ہیں اور دیکھ تیرا بیٹا بھی بڑا نیک اور
فرمان بردار بیٹا ہے اور ہم اس کی سعادت مندی سے بھی بہت راضی ہیں اے
ابراہیم تم تیری اولاد میں دین اور دنیا کے بادشاہ ہون گے دین کے بادشاہوں
سے پیغمبر مراد ہیں۔

حضرت یعقوب علیہ السلام

حضرت یعقوب کا تذکرہ اس وجہ سے اکثر ہوتا ہے کہ اُن کے بیٹے حضرت یوسف کا قصہ بہت
مشہور ہے حضرت یعقوب کے بارہ بیٹے تھے حضرت یوسف سب میں چھوٹے اور سب میں
حسین بلکہ تمام دنیا میں سب سے زیادہ خوب صورت۔ حضرت یعقوب اُن کو بہت پیار
کرتے تھے اس سے دوسرے بھائیوں کو حسد ہوتا تھا جس کی مذمت ہم نے اوپر لکھی ہے
یہاں تک بھائیوں کے حسد کو ترقی ہوئی کہ حضرت یعقوب کو دھوکا دے کر سیر و شکار کے
حیال سے یوسف کو لے جا کر جنگل کے کنوین میں ڈال دیا اور حضرت یعقوب سے اطلاع کی

دکھایا حضرت یعقوب کو بڑا صدمہ یوسف کی مفارقت کا ہوا روتے روتے اندھے ہو گئے
لیکن مظلوم کا حامی ہمیشہ خدا ہوتا ہے یوسف کو خدا نے کوئے میں بچا لیا اتفاقاً دھڑے
سوداگروں کا کوئی قافلہ جاتا تھا ان کو پانی کی ضرورت ہوئی لوگ اسی کوئے میں پانی
لینے کو آئے حضرت یوسف ایک ڈول میں بیٹھ لیے قافلے والے ان کو پا کر بہت خوش
ہوئے اور امیر قافلہ نے ان کو لیا اور اپنے دل میں کہا ابا ایسا خوب صورت لڑکا کون
یہاں ڈال گیا ان دنوں بردہ فروشی کا رواج تھا امیر قافلہ سوچا کہ اس کو کسی بادشاہ
کے ہاتھ بیچوں گا تو ہزاروں روپیہ ملین گے چنانچہ مصر میں لے جا بادشاہ مصر کے ہاتھ
یوسف کو بیچ ڈالا یوسف کی صورت اور سیرت دونوں اچھی تھیں بادشاہ ان کو بہت
پیارا کرتا تھا اس کی عورت زلیخا یوسف پر عاشق ہوئی مگر حضرت یوسف پیغمبر زاد ہے اور
خود پیغمبر تھے مالک کی امانت اور ناموس میں خیانت اور دست اندازیکو حرام سمجھتے یہاں
کہ حضرت زلیخا نے تمت ناحق لگا کر یوسف کو قید بھی کیا مگر آپ نے یہ تکلیف پسند فرمائی
اور خلاف حکم خدا کے مرتکب نہ ہوئے۔

خواب کی تعبیر میں حضرت یوسف کو بڑی مہارت اور استعداد تھی یوسف قید میں تھے کہ شاہ
مصر نے ایک عجیب خواب دیکھا اور کوئی شخص اس کی تعبیر نہ دے سکا بادشاہ کے دربار میں
آخر اس کا تذکرہ ہوا کہ وہ غلام یوسف جو قید میں ہے اس کی تعبیر دے سکتا ہے یوسف
قید خانہ سے طلب ہوئے اور خواب کی معقول تعبیر بیان کی اور اسی تقریب میں اپنی
بے جرمی بادشاہ اور دربار والوں پر ثابت کر کے قید سے رہائی پائی بادشاہ مصر نے بہت
معزز عہدے پر یوسف کو مقرر کر دیا ان دنوں شام کے تمام ملک میں سخت فحط تھا
مصر میں یوسف کی حسن تدبیر سے غلہ اربان تھا دور دور سے لوگ مصر میں غلہ خرید کرنے
کو آتے تھے۔ حضرت یعقوب نے اپنے بیٹوں کو بھیجا کہ اب یہاں کھانا نہیں ملتا

تم لوگ مصر میں جاؤ اور غلامی۔ یہاں یوسف نے انکو پہچان لیا لیکن بھائیوں کو تو یقین تھا کہ یوسف کنوین میں مر کھپ گیا ہو گا یہ لوگ یوسف کو نہ پہچان سکے آخر کار یوسف نے اپنے تئیں ظاہر کیا اور سب سچے بتائے تب یہ لوگ بہت نادم ہوئے لیکن یوسف کیسے بڑے حوصلہ کا آدمی تھا کہ انتقام کا تو کیا مذکور اسے بھائیوں سے انکی کج مداراتی شکوہ تک بھی تو نہ کیا۔ اور باوجودیکہ بھائیوں نے نہایت درجہ کی بدسلوکی کی تھی پھر بھی یوسف کو انکا حال دیکھ کر نہایت تاسف ہوا اور حضرت یعقوبؑ اور اپنے بھائیوں کو اپنے پاس بلا لیا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام

موسیٰؑ بڑے نمود کے بنی ہین کافرون کے ساتھ انکو بڑے معر کے پیش آئے حضرت یوسف کے وقت سے حضرت یعقوب کی ولادت مصر میں جالسی تھی اور مصر میں یعقوب کی نسل ہو گئی تھی یعقوب کا نام اسرائیل بھی تھا اس واسطے اولاد یعقوبؑ بنی اسرائیل کہلائی ان وقتوں کے پٹھان اپنے تئیں بنی اسرائیل کہتے ہین اور یہودی لوگ بھی حضرت یعقوب کی اولاد میں مصر کے باشندے بنی اسرائیل کی رشد و رسائی پر حسد کرتے تھے کہ یہ لوگ غیر ملک کے ہمارے یہاں صاحب اختیار ہو گئے ہین اور بعد حضرت یوسفؑ کے مصر یون نے بنی اسرائیل سے لڑنا شروع کیا یہاں تک کہ خود بادشاہ کا مزاج برگشتہ کر دیا اور حاکم وقت درپے اندازے بنی اسرائیل ہوانہ ان کو چھوڑتا تھا کہ اپنے ملک کو چلے جائیں اور نہ اپنے ملک میں عزت و آرام سے رہنے دیتا تھا ان سے غلامی کراتا بنی اسرائیل کی عورتیں چکی بیگار میں پسا کرتیں مرد لکڑی دھوتے اور اوپے تھا پا کرتے اور بڑے بڑے ظلم بنی اسرائیل پر مصری اور بادشاہ مصر کیا کرتے ظلم خدا کو ہمیشہ سے ناپسند ہے اور خدا ہمیشہ مظلوم کا حامی اور مددگار ہوتا ہے خدا نے بنی اسرائیل کی فریاد کو مہربانی سے سنا اور بنی اسرائیل سے کہا کہ گھبراؤ مت میں تمکو جلد اس عذاب سے نجات دے گا۔ اون دنوں جادو اور نجوم کا بڑا چرچا

تھا جو میون اور جادو گروں نے فرعون سے کہا کہ اب تیری سلطنت کا زوال ہو رہا ہے۔
 بنی اسرائیل میں ایک شخص پیدا ہوا چاہتا ہے جو تجھ کو ہلاک اور تیری سلطنت کو غارت کرے گا
 فرعون نے عام حکم دیا کہ بنی اسرائیل میں جو لڑکا پیدا ہو فوراً مار ڈالا جائے ہزاروں بے گناہ
 بچوں کا خون ہوا لیکن خدا کا ارادہ کس کے روئے رکتا ہے اسی شورش میں حضرت موسیٰ
 پیدا ہوئے اور حضرت موسیٰ کی والدہ کو بڑا خوف ہوا کہ بس اب کوئی دم میں فرعون کے
 سپاہی اسکو اکرام مار ڈالیں گے خدا نے حکم دیا کہ اسے عورت تو درست میں تیرے بچہ کا حفظ
 ہون ہی فرعون اسکو پالے گا اور فرعون کو اسی بچہ کے ہاتھ سے ہلاک کروں گا تو اسکو صندوق
 میں بند کر اور میرا نام لیکر دریا سے نیل میں ڈال دے اور میری قدرت کا تماشا دیکھ حضرت
 موسیٰ کی والدہ نے بموجب حکم خدا کے موسیٰ کو صندوق میں رکھ بسم اللہ کر کے دریا میں ڈال دیا
 صندوق بہتے بہتے نہر کی دھار میں پڑ گیا جو دریا سے نیل سے نکل کر فرعون کے محل میں جاتی
 تھی وہاں فرعون کی عورت آسیہ لب نہر بیٹھی تھی صندوق دیکھ کر بکڑوا یا دیکھا تو بچہ ہی خدا نے
 آسیہ کے دل میں موسیٰ کی محبت ڈال دی آسیہ بڑی خدا پرست تھی اور فرعون کی سخت خود
 خدائی کا دعویٰ کرتا تھا اور فرعون کے کوئی اولاد نہ تھی آسیہ موسیٰ کو فرعون کے پاس
 لے گئی کہ یہ بچہ میں نے نہر سے پایا اسکو بیٹا بناؤں گی کیسا پیارا بچہ ہے ہونا معلوم ہوتا ہے
 فرعون نے بھی کہا اچھا لیکن ایسا نہ کہ یہ کسی بنی اسرائیل کا بچہ ہو آسیہ نے کہا کہ بنی اسرائیل
 کی عورتوں کے محل تک گروا دیے جاتے ہیں بنی اسرائیل کا بچہ نہیں ہو پھر موسیٰ کے
 واسطے وہاں کی تلاش ہوئی۔

شہر کی ہزاروں عورتیں بلالی گئیں موسیٰ نے کسی کا دودھ نہ پیا فرعون نے کہا دیکھو
 بنی اسرائیل سے کوئی دودھ والی عورت بلاؤ شاید اس کا دودھ پیے آخر کار جب موسیٰ کی
 والدہ آئیں تو موسیٰ نے انکا دودھ پیا اور یوں خدا نے موسیٰ کی ماں کا کلیجہ ٹھنڈا کیا
 موسیٰ جوان ہوا تو خدا نے کہا نہ میں نے تجھ کو کسی دوسرے کام کے واسطے پرورش کرایا ہے

فرعون خدائی کا دعویٰ کرتا ہی اور تمام لوگوں کو لہراہ کرتا ہی بنی اسرائیل کو ناحق کے عذاب دیتا ہی تو اس کو سمجھا اور تو آج سے میرا پیغمبر ہی موسیٰ نے کہا کہ اے خدا میں نے فرعون کا نام کھایا اُس نے مجھ کو پالا پرورش کیا وہ میری بات کو کیا قبول کرے گا۔ دوسرے میری بات میں لکنت ہی بادشاہی درباروں میں لسان اور گویا آدمی چاہیے جو کچھ دار تقریر سے لوگوں کے دلوں کو تسخیر کرے خدا نے کہا میں تجھ کو معجزے دون گاتیرا ہاتھ آفتاب سے زیادہ چمکے گاتیری لاٹھی جو تو چاہے گا کرے گی اور جو تو چاہے گا بنے گی لکنت کا عذر معقول ہے سو تیرا بڑا بھائی ہارون بڑا گویا ہی اس کو ساتھ لے اور جا کر جس طرح ہو سکے فرعون کو سمجھا موسیٰ اور ہارون دونوں فرعون کے پاس آئے اور کہا کہ ہم خدا کے بھیجے ہوئے ہیں خدا کا نام شکر فرعون کے کان کھڑے ہوئے کہ میں میرے سواے کوئی دوسرا بھی خدا ہی موسیٰ نے کہا تو خدا نہیں ہی خدا وہ ہی جس نے زمین آسمان چاند سورج اور تمام دنیا کو پیدا کیا وہی مارتا ہی اور وہی جلاتا ہی فرعون نے کہا اے نکم حرام تو اپنی حالت کو کھولا گیا گل کی بات ہی کہ تو میرے گھر ٹکڑے کھاتا تھا آج مجھ سے مقابلہ کرنے کو آیا ہی موسیٰ نے کہا سچ ہی پرورش کا احسان تو نے مجھ پر کیا میں اس کو مانتا ہوں لیکن تجھ سے بڑا مالک خدا ہی میں اُسے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا اور نہ تجھ کو خدا مان سکتا ہوں اور میں تجھ کو ہی فرعون سمجھتا ہوں کہ تو دعویٰ خدائی اور بنی اسرائیل کی ایذا دہی سے باز آؤرنہ چھپتائے گا فرعون نے کہا کیونکر معلوم ہو کہ تجھ کو خدا نے بھیجا اس دعوے کی تو کیا دلیل رکھتا ہے۔ موسیٰ نے ہاتھ دکھایا جس کی روشنی سے تمام حاضرین دربار کی آنکھیں چونڈھیا۔ لیکن لکڑی کو کہا اڑو ہا بن۔ وہ اڑد ہا بن گئی۔ فرعون نے کہا تو خدا کا بھیجا تو نہیں ہی مگر تو کہیں سے بڑا جادو سیکھ آیا ہی موسیٰ نے کہا اے مرد و تجھ پر خدا کی مارتو قدرت خدا کی نشانیوں کو جادو کہتا ہے اگر یہ جادو ہے تو آخر اس کا کہن توڑ بھی ہو گا۔ بڑے سے بڑا جادو بھی دنیا میں ایسا نہیں ہے کہ اُس کا اتار نہ ہو فرعون نے کہا اچھا تو چند روز صبر کریں

ملک کے جادوگر جمع کروں ان کے زیرِ ملاحظہ ہو موسیٰ کے ہاتھ میں
 فرعون نے تمام ملک مصر میں منادی کی کہ موسیٰ ایک بڑا بھاری جادو سیکھ آیا ہے اور
 اسی جادو کے بل سے ہماری خدائی کا قائل نہیں ہوتا اور ہماری سلطنت خراب کرنے کے
 ورپے ہو جو کوئی جادو میں اُستاد ہو اور موسیٰ کو مغلوب کرے اُس کو منصب و جاگیر ملے گا
 یہ سن کر جادوگر جوق جوق بین اور تو بنیان لے کر دوڑے اور یہ قرار پایا کہ تیوہار کے دن
 خلقت کا ہجوم ہوتا ہے اسی مجمع میں جادوگروں کا اکھاڑا ہو۔ روزِ مقرر پر سب لوگ جمع ہوے
 موسیٰ نے جادوگروں سے کہا کہ تم اپنا جادو کر چلو جادوگروں نے اسی نظر بندی کی کہ
 چار طرف سے سانپ بن گئے موسیٰ تو ڈرا کہ دیکھیے ان کا لون سے کیونکر جان بچے خدا نے
 موسیٰ کو پکارا اے موسیٰ تو ڈرتا ہی خبردار دل کو مضبوط رکھ اپنی لائحہ کو حکم دے کہ اُتر رہا
 بنکر ان سپولیوں کو نگل جائے موسیٰ کے عصا نے اُتر رہا بن کر سپولیوں کو نگل لیا اور پھر
 لائحہ کی لائحہ بن گئی جادوگر تو یہ قدرت الہی کا تماشا دیکھ کر موسیٰ پر ایمان لائے لیکن فرعون
 نے کہا موسیٰ تو نے جادوگروں کو ملا لیا اور اب میں تیرے خدا سے لڑوں گا اگر وہ مجھ کو
 ہرا دے گا تو خیر جیسی ہوگی دیکھی جائے گی فرعون لڑائی کا سامان کرنے لگا اور خدا نے
 موسیٰ کو حکم دیا کہ تو سب بنی اسرائیل کو لے کر مصر سے نکل موسیٰ رات کے
 وقت بنی اسرائیل کے مرد و عورت اور بچے لے کر مصر سے نکلا صبح کو فرعون نے سنا کہ
 موسیٰ بنی اسرائیل کو نکال لے گیا فرعون اپنا لشکر لے کر اُنکے پیچھے چلا موسیٰ مع اپنے
 ساتھیوں کے دریائے نیل پر پہنچا تھا کہ فرعون نے جا لیا تب موسیٰ گھبرا یا کہ اب کیا
 کریں پیچھے دشمن اور آگے دریائے نیل اب سب مرے خدا نے کہا موسیٰ گھبرا مت وہی
 لائحہ دریا پر مار دے کہ پانی بھٹ جائے موسیٰ نے لائحہ دریا پر ماری اور پانی بھٹ گیا
 بنی اسرائیل آگے بڑھے فرعون بھی پیچھا دباے چلا آتا تھا بنی اسرائیل تو دریا کے پار ہو گئے
 جب فرعون کا لشکر نیچ دریا میں آیا پانی مل گیا سب ڈوب کر رہ گئے۔

حضرت موسیٰ کے وقت میں قارون ایک بڑا دولت مند تھا کہتے ہیں کہ اُس کے خزانوں کی کنجیاں اونٹوں کی بڑی لمبی قطار پر لادی جاتی تھیں اس دولت پر دل کا نہایت تنگ بنی اسرائیل تو مصریوں کے ہاتھ سے مبتلائے مصیبت تھے نہ آبرو اور آمدنی کی نوکری پاسکتے تھے نہ کوئی عمدہ پیشہ اختیار کر سکتے تھے ان کی مصیبتوں پر زمین و آسمان روتے تھے مگر قارون اس طرح کا بے رحم سنگدل تھا کہ اسکو کبھی ترس نہ آیا حضرت موسیٰ نے بہت کچھ سمجھایا کہ خدا نے تجھ کو یہ نعمت دی ہے تجھے مجسوں کی دستگیری لازم ہی کیونکر تجھ سے ہو سکتا ہے کہ تو ان نعمت کھا اور بنی اسرائیل کے معصوم بچے قاتل مریں کیونکر تیرا دل گوارہ کرتا ہے کہ تو لباس فاخرہ پہنے اور بنی اسرائیل سردی میں اکثرین تو بھی انھیں جیسا ایک آدمی ہو یہ لوگ کوڑی کوڑی کو محتاج ہیں اور تو بے انتہا دولت کا مالک بنا بیٹھا ہو کیا تجھ کو خدا کی بے نیازی اور زمانہ کے انقلاب سے کبھی خوف نہیں آتا کہ دم کے دم میں بادشاہ سے بھیک منگوادے اور ایک پل میں غریب کو امیر کبیر بنادے تو خدا کے احسان کا کیا شکر ادا کرتا ہو نہ کسی بھوکے کو کھلاتا اور نہ کسی ننگے کا تن بدن ڈھانکتا ہو لیکن قارون کو تو دولت کی محبت ایسی چڑھ گئی تھی کہ وہ دینے دلانے کے نام سے بھاگتا تھا بنی اسرائیل کے دل قارون کی دولت دیکھ کر بے طرح للچاتے تھے حضرت موسیٰ ان کو بھی سمجھاتے تھے کہ جس دولت میں خیر نہیں وہ آفت ہو اور جس مال میں زکوٰۃ نہیں وہ وبال ہے۔ خدا دولت دے تو اُس کے ساتھ خیر خیرات کی توفیق بھی دے خدا نے جس کو جتنا دیا ہو اُس سے اُسی قدر رکاوٹ کا مواخذہ دنیا کی دولت ہرگز قدر کرنے کے لائق نہیں کس کی شامت ہے کہ عاقبت کا محاسبہ اپنے سر پرے اور جواب دہی میں پڑے اور قارون کہ تم لوگ آسودہ حال جاتے ہو گے میں تو اُس کو مبتلائے آفت سمجھتا ہوں اور تم دیکھ لینا اس کا انجام کیا ہوتا ہو یہ کہنا تھا

مذہب کے ضروری احکام

یقین کرو اور دل سے اقرار کرو کہ خدا ایک ہے جس نے زمین اور آسمان اور تمام دنیا کو پیدا کیا
وہی مارتا اور پیدا کرتا اور وہی جلاتا ہے اُس کو فنا نہیں وہ ہمیشہ سے زندہ موجود ہے ہر انگلی
بچھلی کوئی بات اُس سے مخفی نہیں وہ دلوں کے ارادے اور منصوبے سب جانتا ہے
ہر جگہ ہے سب کی سنتا اور سب کو دیکھتا ہے اُس کے رحم کی بناء نہیں اور اُس کے قہر کی
پناہ نہیں وہ سب کو پالتا اور روزی دیتا ہے دنیا میں کوئی امر ہے اُس کی مرضی و اجازت
کے نہیں ہوتا اُسی کے حکم سے پانی برستا ہے اُسی کے حکم سے ہوا چلتی ہے فرشتے اور آدمی
اور جنات اور حیوانات سب اُس کے اختیار میں ہیں چاند سورج اس کے حکم سے گھومتے اور
گردش کرتے ہیں وہ پاک ہے کوئی عیب اور نقصان اُس کی ذات میں نہیں وہ اپنی
ذات سے موجود ہے سدا سے ہے اور سدا کو رہیگا اُس کے سوا کسی کو بقا نہیں دنیا کا
سب کھڑاگ جو تم دیکھتے ہو ایک دن مٹ جائے گا ظلم اور فساد اور بدکاری خود بینی
تکبر اگر چلنا لڑنا جھوٹ بولنا پر اسے مال پر نظر کرنا چوری فریب دغا بازی اُس کو ناپسند
ہے عاجزی اور صلح کاری سے خوش ہوتا ہے مرنا برحق ہے ہر ایک آدمی کی حیات خدائے
مقرر کردی ہے کوئی اپنی موت سے پہلے مر نہیں سکتا اور موت اُسے پیچھے نہ چھوڑ سکتا
قیامت کا ہونا برحق ہے جب کہ زمین و آسمان اور تمام دنیا نیست اور نابود ہو جائے گی
اگلے بچھلون کا حساب کتاب ہو گا جس نے اچھے کام کیے وہ بہشت میں جائیگا اور جس نے
خدا کی نافرمانی کی وہ دوزخ میں ڈالا جائے گا۔

خدائے فرمایا ہے کہ مان باپ کا ادب کرو مصیبت زدوں پر رحم اور محتاجوں کی مدد اور غریبوں کی
دستگیری کیسکو ہاتھ اور پاؤں سے آزار مت پہونچاؤ اپنی تمام ہمت نفع رسانی مخلوق پر صرف کرو

ہمسایہ کی ناموس کو اپنی ناموس اور اسے دکھ درد جانا تو ایک دن مرجانا ہی سوائے عمل کے کچھ ساتھ نہ جائے گا مال و متاع زن و فرزند مان باپ بھائی بہن باغ و مکان نو کر چاکر سب جیتے جی کے تعلقات ہیں۔ دنیا میں ایسی طرح رہو جیسے سرائے میں مسافر بہت مال جمع کرنے کی فکر غمت ہو دنیا میں دل مت لگاؤ۔ یہ دنیا ضرور ایک دن چھوڑنی پڑے گی زندگی کا اعتماد نہیں ہزار دن آفتیں اس زندگی پر ہیں آئے دن وبا اور بیماری کا خوف ہے۔ پس ہمیشہ موت کو پیش نظر رکھنا چاہیے نہیں معلوم کس دن کس وقت آپہنچے دنیا میں اگر آرام کا سامان ہو تو اس چند روزہ آرام پر بھولنا نہیں چاہیے اور اگر تکلیف کا سامنا ہے تو اس چند روزہ رنج پر بقرار ہونا نہیں چاہیے۔

مذہب کے اعتبار سے اگر نظر کیجائے تو تمام دنیا خدا اور خدا کے حکمون سے غافل ہو ہم سب لوگ دنیا میں ایسے سامان جمع کرتے ہیں کہ گویا ہمیشہ دنیا ہی میں رہیں گے ہمارا تمام رات دن دنیا ہی کی فکر میں گذرتا ہو اور کوئی لمحہ ایسا نہیں ہے کہ ہم دل سے خدا کی طرف متوجہ ہوں اور عاقبت کا خیال کریں موت سے زیادہ ہم کو نصیحت کرنے والا نہیں ملے گا ہر روز دیکھتے ہیں کہ بادشاہ عالم عقلمند فقیر و ولتمند لڑکے جو ان بڑھے مرتے چلا جاتے ہیں ورکس بلا کی غفلت ہو کہ ہم پر کچھ اثر نہیں ہوتا مرنے کے بعد مال اولاد دوست آشنا کسی سے کچھ تعلق باقی نہیں رہتا پس دنیا کے تعلقات جیتے جی کے تعلقات ہیں اور پھر ہم اپنی عمر انھیں تعلقات چند روزہ میں ضائع کرتے ہیں آدم کی اولاد خدا کی نافرمانی میں اپنے پہلے باپ آدم سے بہت زیادہ ہو آدم نہ صرف ایک حکم خدا کا نہ مانا اور جنت سے نکالا گیا اور ہم ہر روز خدا کے حکم کو نہیں مانتے اور افسوس ہو کہ نہ جنت کی طمع رکھتے اور نہ دوزخ سے ڈرتے آدم کی نسل نے اسے نام خدا کی طرف توجہ بھی کی تو اپنی خواہشوں کو دخل دیا جو حکم اپنے مطلب کا سمجھا مانا اور جو حکم خلاف خواہش ہوا اس سے انحراف کیا اس طور پر شروع سے مذہب کا اختلاف پیدا ہوا اور آدم کی نسل کے ساتھ اختلاف مذہب بڑھتا اور پھیلتا گیا اب ہزاروں

مذہب خود ہی احکام

مذہب دنیا میں ہیں بلکہ شاید ہر شخص اپنا خاص مذہب اور خاص عقیدہ رکھتا ہے ہر ایک
 مذہب کو دوسرے مذہب کو ناحق اور غلط جانتا ہے اور اس کے ماننے والوں کو کافر اور بدعتی کہتا
 ہے لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کیں کہ دنیا میں ایک مذہب ہی لیکن برخلاف اس کوشش کے
 اختلاف مذہب روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے اگر دنیا کے تمام مذہبوں کی تشریح اور ان کے عقائد کی
 توضیح کی جائے تو ایک دفتر درکار ہے عام اور مشہور مذہب جو ہندوستان میں ہیں پانچ ہیں ہندو مسلمان
 عیسائی یہودی گبر یعنی آتش پرست دنیا کے معاملات میں مذہب کو کی طرح کا دخل نہیں چاہیے
 ہر ایک مذہب میں ہر ایک طرح کے آدمی ملین گے پس صرف اختلاف مذہب کے سبب سیکو ناپاک یا
 بیعت یا دعا باز یا بدزیانت سمجھنا بڑی غلطی ہے اپنے اپنے مذہب کی ہر ایک کوشش ہوتی ہے اس کوشش کو
 تعصب کہتے ہیں جس کے سبب ہمیشہ تعصب والے لوگ آپس میں لڑتے رہتے ہیں کسی مذہب کو زبان بڑا
 مت کہو اور نہ کسی مذہب کی بزرگی چیز کو بے عزت کرو۔ مذہب کا معاملہ آدمی اور خدا میں ہے جس کا
 جو مذہب ہے وہ خدا سے خاص طرح کا معاملہ رکھتا ہے ہم کو اس کے معاملہ میں دخل دینا ضرور نہیں ٹہری
 فکر تو یہ ہے کہ ہم اپنا معاملہ خدا کے ساتھ درست کریں۔

مذہب کی بحث مذہب کی گفتگو مذہب کی چھیڑ چھاڑ ہرگز مت کرو اس کا انجام ہمیشہ رنج اور فساد ہوتا ہے مذہب کی
 تکرار بحث رنج کی بڑائی ہے ہمیشہ اس کی خصوصیت میں بہت احتیاط کرنی چاہیے انگریز لوگ عیسائی ہیں یہودی
 حضرت موسیٰ کی امت ہیں گبر یعنی آتش پرست بسطرف نہیں ہیں مگر بمبئی کی طرف پارسی لوگ لکھتی کروریتی
 ہزاروں مذہب کے ہیں یہ لوگ آگ پوجتے ہیں اور ہمیشہ آتش خانوں میں آگ روشن رکھتے ہیں ہندو
 اپنے مردوں کو جلاتے ہیں یا کسی دریا میں بہاتے ہیں عیسائی اور یہود اور مسلمان زمین میں دفن
 کرتے ہیں گبر لوگ گھرے ہوئے احاطہ میں بے دفن کیے رکھ دیتے ہیں جانور مرد کا گوشت کھاتے ہیں ہڈیاں
 پڑی لیجاتی ہیں جب احاطہ میں بہت ہڈیاں جمع ہو جاتی ہیں تو باہر پھینک دیتے ہیں اسی طور پر آدمی
 کی شیخی اور بڑائی کا یہ انجام ہوتا ہے کہ یا قبر میں اس کا بدن کیڑے کھاتے یا آگ میں جل کر خاک ہوتا
 یا اور یا جانور اس کا گوشت نوچتے یا کوئے اور گدھے اس کی ہڈیاں توڑتے ہیں تمت

